

21 años de
digital training

dgm Instituto
Audiovisual
Haz lo que imaginas

DIPLOMADO con validez Internacional

Adobe Video Specialist
ADOBE VIDEO SUITE EXPERT

INCLUYE CERTIFICACIONES INTERNACIONALES:

Adobe ACE - Expert
Adobe ACI - Instructor



CERTIFIED EXPERT




CERTIFIED INSTRUCTOR



ESTOS SON ALGUNOS DE NUESTROS CLIENTES

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - FONOS 226355931
SANTIAGO - CHILE

 METRO U.CATOLICA

dgm Instituto
Audiovisual

Diplomado con validez Internacional
Adobe Video Specialist
ADOBE VIDEO SUITE EXPERT

OBJETIVOS

Preparar, formar, certificar y validar internacionalmente a profesionales que deseen incorporarse al área audiovisual o quienes ya posean los conocimientos para convertirse en especialistas de video (Adobe Video Specialist) y puedan ejercer como editores - postproductores avanzados, consultores y asesores en video o como docentes internacionales en el área de las tecnologías digitales con fuerte especialización en digital video.

Los alumnos egresados y debidamente aprobados podrán obtener las certificaciones internacionales Adobe Video Expert en los softwares que requieran y como Adobe Certified Instructors validados por Adobe y Dgm.

Conocer a nivel de experto los softwares de la Suite Adobe Video (requeridos para convertirse en Adobe Video Specialist) y los flujos de trabajo entre ellos.

Obtener las certificaciones internacionales Adobe Ace (Expert) y Adobe Aci (Instructor)

Certificar conocimientos por el mismo fabricante, lo cual otorga validez internacional para que el egresado se desempeñe en Chile y el extranjero.

Con las certificaciones disponibles el alumno puede

- 1.- desarrollarse en el mundo de la producción audiovisual, académico, asesorías y consultorías.
- 2.- validar sus aptitudes para docencia y asesorías en Chile y el extranjero
- 3.- ampliar su valor en la industria audiovisual como Adobe Video Specialist.
- 4.- acceder a productoras, canales de tv, agencias e instituciones académicas que requieran de especialistas de video

DIRIGIDO A

Docentes audiovisuales, diseñadores gráficos, dibujantes, ilustradores, fotógrafos, editores, compaginadores, comunicadores audiovisuales, postproductores, comunicadores multimedia, animadores, sonidistas, periodistas, montajistas y a todo artista digital como asimismo al público interesado en la creación de contenidos digitales audiovisuales para tv, cine, web, gráfica y multimedios.

REQUISITOS DE POSTULACION

* entrevista personal

* aptitudes de inglés técnico escrito

Postulantes nacionales interesados deben rendir diagnóstico de aptitudes y entrevista personal solicitando hora al fono 226355931 o al email info@dgm.cl

Postulantes extranjeros deben comunicarse al 56-2-26355931 o skype: Instituto Dgm email: info@dgm.cl

ACREDITACION

Instituto certificado bajo norma NCH2728

Instituto acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

CERTIFICACIONES

Rindes tus exámenes en un centro internacional autorizado por PEARSON

VUE - USA accediendo a las siguientes certificaciones:

- 1.- Certificación con validez internacional Adobe ACE - ADOBE CERTIFIED EXPERT
- 2.- Certificación con validez internacional Adobe ACI - ADOBE CERTIFIED INSTRUCTOR
- 3.- Adobe Video Specialist



ANTECEDENTES DEL DIPLOMADO

Horas totales: 250 / Alternativas horarias diurnas y vespertinas disponibles en www.dgm.cl

Modalidad 1: presencial + e-learning / Modalidad 2: 100 % e-learning



Director Académico

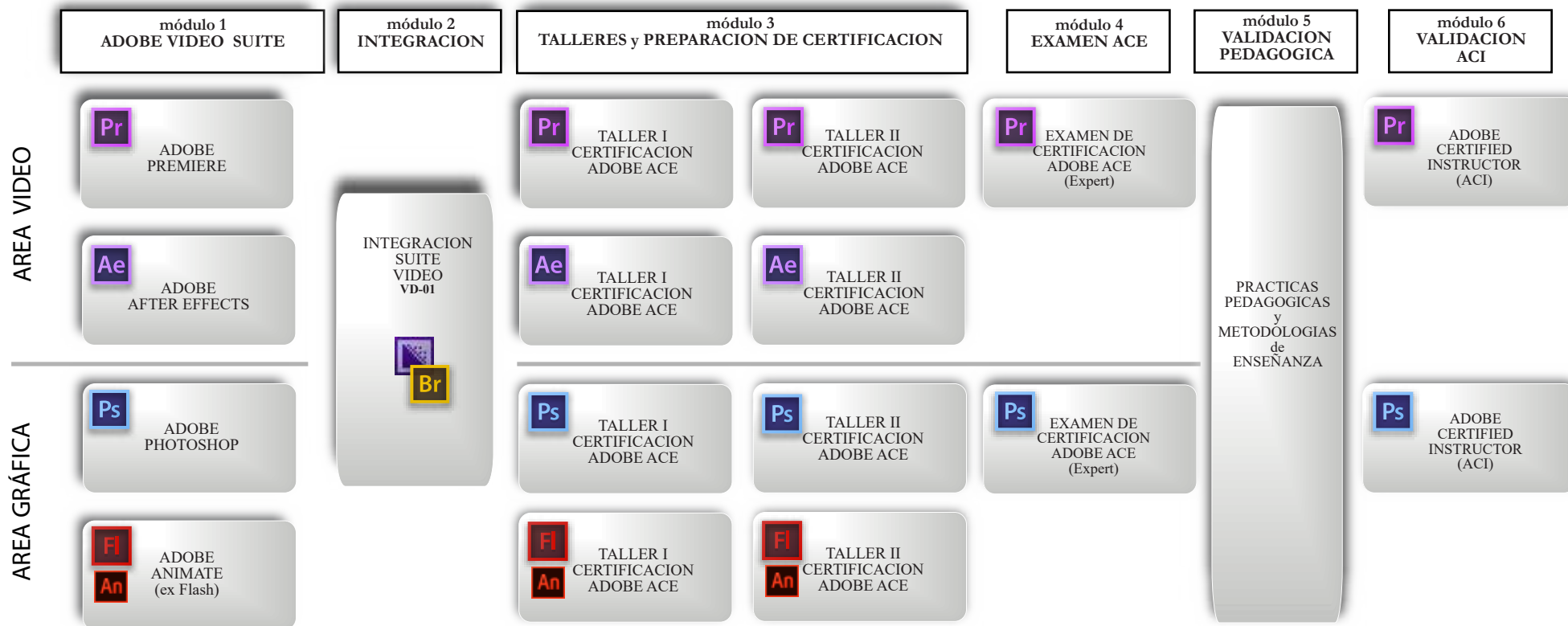
Sr. Fulvio F. Barbieri

Ingeniero Civil Electrónico / Universidad Técnica Federico Santa María.

Con las nuevas normas de TV digital la industria audiovisual requiere de profesionales con especializadas capacidades artísticas y técnicas para insertarlos en el mundo global. En el mercado ya no basta con conocer un par de softwares sino validar los conocimientos y las competencias laborales en ellos y Dgm ofrece este programa académico conducente a certificación Adobe, otorgando un reconocimiento laboral internacional que te abrirá las puertas de la producción audiovisual, asesorías, consultorías y el mundo académico - docente. Te esperamos."

MALLA CURRICULAR

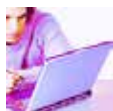
certifícate en todos los softwares o solamente en los que desees



¿no puedes realizar el diplomado completo? ¡¡hazlo por partes!! consulta en dgm







SALIDA INTERMEDIA DEL DIPLOMADO
si el alumno lo requiere puede realizar su avance académico hasta:
- Módulo de Examen ACE solamente
No es obligatorio realizar etapa de Validaciones Pedagógica ni ACI



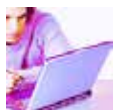
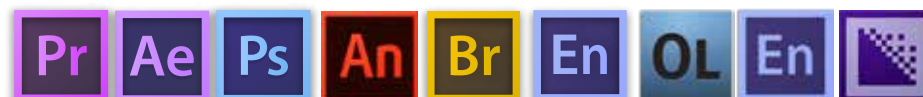
acceso a módulo e-learning
www.dgmonline.cl

FLUJO DE CERTIFICACION

Para acceder a la certificación de Adobe Video Specialist el alumno-a debe aprobar los softwares indicados con R y un lectivo indicado con E

SOFTWARE	Adobe Video Specialist
 Adobe Premiere	R
 Adobe After Effects	E
 Adobe Photoshop	R
 Adobe Animate - ex Flash	E

Obligatoriamente debe rendir Adobe Premiere y Adobe Photoshop + elegir un electivo entre Adobe After Effects y Adobe Flash - Animate** (no existe a la fecha examen de Animate, solamente se rinde Flash). En total debe aprobar 3 de 4 exámenes.



DESCRIPCION MALLA DE ESTUDIOS

I.- AREA VIDEO

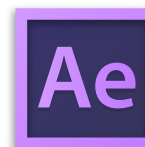
ADOBE PREMIERE

UTILIZAR SOFTWARE DE EDICION DIGITAL (NO LINEAL) DE VIDEO CONOCIENDO TODAS LAS HERRAMIENTAS QUE PERMITEN MANIPULAR SECUENCIAS e IMAGENES AUDIOVISUALES. CONOCER A DETALLE LA INTERFAZ GRAFICA, PROCESO DE CAPTURA DIGITAL, INGESTA, TRANSCODIFICACION, FORMATOS y CODECS USADOS EN CINE y TV. PROCESOS DE EDICION BASICA, MANEJO DE TRANSICIONES, GENERACION DE CARACTERES, RECORTE DE CROMA, APLICACION DE FILTROS Y EFECTOS, PROCESOS DE MOTION, SINCRONISMO AUDIO-VIDEO, EDICION DE AUDIO, GENERACION DE 5.1, METADATOS, CORRECCION DE COLOR, USO DE NORMAS TECNICAS (IRE, VECTORSCOPIO), COMPRESION y PERFILES DE EXPORTACION.



ADOBE AFTER EFFECTS.

REALIZAR EL PROCESO DE COMPOSICION DIGITAL E INTEGRACION DE ELEMENTOS AUDIOVISUALES DE SONIDO, GRAFICA, VIDEO, 3D Y EFECTOS VISUALES. CONOCER A DETALLE LAS CARACTERISTICAS Y CONFIGURACION DEL SOFTWARE Y GENERAR EFECTOS DE AVANZADA GENERACION JUNTO A LA SINCRONIZACION DE CADA UNO DE LOS ELEMENTOS DE LA CADENA DE POSTPRODUCCION.. CONOCER EL FUNCIONAMIENTO, HERRAMIENTAS Y PARAMETROS DE UN PROGRAMA DE COMPOSICION y EFECTOS VISUALES, GENERAR LAS EXPORTACIONES A FORMATOS ANALOGOS Y/O DIGITALES DE ACUERDO A LOS NUEVOS STANDARES DE LA INDUSTRIA PARA CINE Y TELEVISION



CERTIFICACIONES ADOBE DISPONIBLES AREA VIDEO

1.- ADOBE ACE con PREMIERE



CERTIFIED EXPERT

CERTIFIED INSTRUCTOR

II.- AREA GRAFICA

ADOBE PHOTOSHOP

CONOCER LA CONFIGURACION y CARACTERISTICAS DEL PROGRAMA DE CREACION y RETOQUE DE IMAGENES LIDER EN LA INDUSTRIA. APLICAR LAS HERRAMIENTAS DEL PROGRAMA EN LOS DIFERENTES ESCENARIOS / WORKSPACES DE TRABAJO DISPONIBLES (fotografía, texto, 3D, movimiento - video) PARA POTENCIAR LAS PIEZAS GRAFICAS GENERADAS. REALIZAR EL OPTIMO PROCESO DE CONFIGURACION DE PERFILES DE COLOR PARA APLICACIONES AUDIOVISUALES SD CCIR 601 / HD CCIR 709 / UHD REC 2020. USAR LAS NUEVAS HERRAMIENTAS PARA GENERAR IMAGENES EN 3 DIMENSIONES, LA EDICION DE SECUENCIAS DE VIDEO y USO DE MATERIALES CON ALTO RANGO DINAMICO HDR.



ADOBE ANIMATE (ex Flash)

PERMITIR AL ALUMNO CREAR ANIMACIONES INTERACTIVAS PARA POTENCIAR SUS PROPUESTAS AUDIOVISUALES PARA CONTENIDOS WEB, VIDEO PROFESIONAL o a DISPOSITIVOS MOVILES. DISEÑAR Y PRODUCIR CONTENIDOS PARA UN SITIO WEB CON ANIMACIONES Y FUNCIONES INTERACTIVAS PARA SOPORTES OPTICOS CD - DVD - BLURAY, DISPOSITIVOS MÓVILES, TABLETS Y CUALQUIER PLATAFORMA DE DESPLIEGUE VISUAL. EL ALUMNO CREARÁ BANNERS, ANIMACIONES INTERACTIVAS Y ELEMENTOS GRÁFICOS QUE PERMITAN REALIZAR UNA NAVEGACIÓN EN UN SITIO WEB, INTEGRADO CON ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE SONIDO, VIDEO Y GRÁFICA BAJO LA ESTRUCTURA DE HTML5 (para web)



CERTIFICACIONES ADOBE DISPONIBLES AREA GRAFICA

1.- ADOBE ACE con Photoshop

III.- AREA INTEGRACION

INTEGRACION

MODULO QUE PERMITE INTEGRAR LOS SOFTWARES DE LA SUITE ADOBE VIDEO EN CUANTO A LOS CONCEPTOS DE IMPORTACION, COMPATIBILIDAD, GESTION DE MEDIOS y EXPORTACION DE PROYECTOS AUDIOVISUALES.

CONOCER A DETALLE LOS FORMATOS DE ARCHIVOS, PROCESOS DE INGESTA y METADATOS AL INTEGRAR PROYECTOS ENTRE SOFTWARES DE LA SUITE.



IV.- TALLERES DE CERTIFICACION

AREA VIDEO y GRAFICA

- TALLER I - II

DESARROLLO DE TEMARIOS REQUERIDOS EN LOS EXAMENES DE CERTIFICACION, FORMA DE ANALIZAR LAS PREGUNTAS Y ANALISIS DE RESPUESTAS SEGUN STANDARES Y NORMAS DEL FABRICANTE DEL SOFTWARE.
PERMITIR AL ALUMNO ENFRENTARSE A LAS SITUACIONES PRACTICAS DEL EXAMEN DE CERTIFICACION FINAL A TRAVES DE UN SET DE CUESTIONARIOS CRONOMETRADOS Y EN LA MISMA SALA (caso presencial) Y CONDICIONES DEL EXAMEN REAL FINAL, PARA MINIMIZAR PROBLEMAS DE AMBIENTACION AL ENTORNO.
DESARROLLO DE GUIAS DE TRABAJO COMPLEMENTADAS CON EL USO DEL SOFTWARE EN EL CUAL VA A REALIZARSE LA CERTIFICACION.
DESCRIPCION DE TECNICAS PARA ADMINISTRAR DE MEJOR MANERA LOS TIMINGS DEL EXAMEN PARA MINIMIZAR IMPACTO ANTE PREGUNTAS EN DUDA o SIN RESPONDER.

V.- EXAMEN DE CERTIFICACION

- EXAMEN DE CERTIFICACION ADOBE CERTIFIED EXPERT

DESARROLLO DE EXAMEN DE CERTIFICACION ADOBE EXPERT EN EL o LOS SOFTWARES DE ELECCION DEL ALUMNO.

- REGISTRO DEL ALUMNO - CANDIDATO EN CENTRO INTERNACIONAL CERTIFICADOR AUTORIZADO EN CHILE Y VALIDADO POR DGM AUDIOVISUAL
- REGISTRO DEL ALUMNO - CANDIDATO EN ENTIDAD INTERNACIONAL CERTIFICADORA PEARSON VUE a través de DGM AUDIOVISUAL
- PROGRAMACION DEL EXAMEN
- PRESENTACION A EXAMEN
- DESARROLLO DEL EXAMEN
- RESULTADO DEL EXAMEN
- ANALISIS DE RESULTADOS
- ENTREGA DE CERTIFICADO EN CASO DE APROBACION
- PROGRAMACION DE RETAKE* EN CASO DE REPROBACION



CERTIFIED EXPERT

VI.- PRACTICAS PEDAGOGICAS y METODOLOGIAS

- TALLER PEDAGOGICO

PARA EL ALUMNO QUE DESEE ACCEDER A COMPETENCIAS LABORALES EN EL CAMPO ACADEMICO y OBTENER SU CERTIFICACION COMO ADOBE CERTIFIED INSTRUCTOR (Adobe ACI) DEBE VALIDAR SUS CONOCIMIENTOS EN:

- ELABORACION DE PROGRAMAS DE ESTUDIO
- TECNICAS DE ENSEÑANZA
- CONOCIMIENTO EN TECNICAS e INSTRUMENTOS DE EVALUACION EDUCATIVA
- INDICADORES DE DESMPENO PEDAGOGICO
- TECNICAS DE MOTIVACION DE GRUPOS DE ALUMNO-AS



CERTIFIED INSTRUCTOR

VII.- CERTIFICACION ADOBE CERTIFIED INSTRUCTOR (Adobe ACI)

PROCESO DE VALIDACION POR PARTE DE Dgm y ADOBE DE LAS COMPETENCIAS DEL ALUMNO - CANDIDATO EN SUS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES y APTITUDES EN LOS SOFTWARES EN LOS CUALES SE HA CERTIFICADO. COMO DE LOS CONOCIMIENTOS EN PRACTICAS PEDAGOGICAS y METODOLOGICAS DE ENSEÑANZA y EVALUACION.
UNA VEZ VALIDADAS ESTAS COMPETENCIAS EL ALUMNO - CANDIDATO SE CONVIERTE EN UN INSTRUCTOR CERTIFICADO INTERNACIONALMENTE.



VALIDACION COMO ADOBE VIDEO SPECIALIST:

Alumno candidato debe aprobar obligatoriamente los exámenes Adobe Certified Expert en Premiere y Photoshop

21 años de
digital training

1

ACCEDE A UN ATC INTERNACIONAL

Realiza tus exámenes de certificación en los centros autorizados validados y acreditados por Dgm.

2

OPTIMAS CONDICIONES PARA EL ALUMNO

Prepara tus exámenes de certificación a través de guías y pautas desarrolladas por Adobe accediendo a material de ensayo.

El materia está disponible para alumnos presenciales como online, permitiendo a los presenciales vivir la experiencia de certificación al desarrollar el proceso de registro, inscripción y control del examen en salas Dgm.

3

RINDE TU EXAMEN DONDE QUIERAS

Si estás en el extranjero o haces el curso online, tenemos convenio con el ATC internacional más cercano a tu región geográfica para que rindas tus exámenes.

Esto es posible pues Dgm está asociado a la red de ATC's de certificación en cualquier parte del mundo.

4

SE HAN CERTIFICADO EN DGM

Las empresas audiovisuales que han certificado a sus funcionarios y han estudiado en Dgm, son TELEVISION NACIONAL, CANAL 13, MEGAVISION, CHILEVISION como asimismo de prestigiosas agencias y productoras de cine y televisión.

5

OPCION DE RETAKE

Si reprobas un examen tienes la posibilidad de realizarlo nuevamente (opción de retake) sin costo alguno y puedes seguir reforzándote en Dgm sin costo alguno.

El compromiso Dgm es entregarte todas las herramientas para que te vaya bien y apruebes los exámenes.

6

INTEGRATE AL STAFF DGM

Los alumnos que obtienen sus certificaciones ACE, si lo desean, pueden incorporarse al staff docente de Dgm y acompañarnos en el maravilloso mundo de la docencia audiovisual.

7

PARTNERSHIP con ADOBE

Dgm en conjunto con Adobe validan tus conocimientos como instructor internacional certificado / ADOBE CERTIFIED INSTRUCTOR y así reconocerte como ADOBE VIDEO SPECIALIST



Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.



21 años de
digital training

Desde 1997,
Instituto líder, pionero y
visionario al iniciar en
Chile cursos de gráfica,
3D y Video Digital

Clases 100%
prácticas

Instituto líder en training
digital a canales de televisión



Aparte de las clases los
alumnos disponen de
salas de training

Enseñanza personalizada

Taller de chroma para realizar
efectos especiales para cine y tv

Grabaciones en terreno con
cámaras SD, HD y 4k

Instalaciones a un paso del
Metro U Católica

Docentes disponibles a
dudas y consultas

Apuntes, ejercicios y
tutorías on line en
www.dgmonline.cl

Docentes con experiencia
en la industria audiovisual
y Motion Graphics