

DIPLOMADO TV Digital

Objetivos

Conoce las normativas, etapas a desarrollar y flujos de trabajo para implementar un canal broadcast de TV Digital, realizando emisiones terrestres, por cable, satélite y streaming.

Dirigido a

Personal no especialista técnico

Recursos a usar

DGM provee la media de trabajo para cada clase

Horas totales

60 hrs cronológicas

Fechas / Horario

ver directamente en www.dgm.cl

Modalidades

DGM-Presencial / a empresas e instituciones

DGM-Streaming / online en vivo y en directo / horario fijo

DGM-Go / online a tu ritmo, tiempo / horario libre (incluye tutor)

Acreditación

Instituto Acreditado por Gobierno de Chile

IMPLEMENTA TU CANAL TV DIGITAL



diplomado dictado a



diseño - tecnología - estilo

dgm Instituto Audiovisual

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - SANTIAGO - CHILE / METRO U.CATOLICA
+569 98792889 / www.dgm.cl / info@dgm.cl

Programa Académico

● Normas y Standares para TV

Conocer las características generales de las normas de televisión analógica (NTSC, PAL, SECAM) y digital (ATSC, DVB, ISDB, ISDB-Tb, DTMB) como los parámetros técnicos requeridos para generar contenidos bajo los nuevos standares broadcast
Analizar características, diferencias y ventajas de cada una de las normas

● Modulación y Bit Rate de Transmisión

Conocer los esquemas de modulación, parámetros, propiedades y tabla de servicios para diferentes anchos de banda y ajustes (Forward Error Correction, Guard Interval, modulación QPSK, 16QAM, 64 QAM, DQPSK) junto a otras configuraciones .
Optimizar el esquema de transmisión y entregar un servicio estable

● Norma Isdb-Tb

Conocer las características de norma ISDB-Tb Identificando potencialidades en sus servicios de emisión SD, HD y One Seg, además de propuestas interactivas.
Analizar el sistema de Red de Frecuencia Unica (Sigle Frecuency Network), esquema de compresión MPEG-4 , bit rate versus esquema de modulación, máscara de emisión junto a otras propiedades y parámetros

● Plataformas de Distribución

En este módulo verás las diferentes formas de distribuir tu contenido, desde emisiones terrestres, cable, satelital, streaming, además de nuevos soportes y plataformas.

● Consideraciones del contenido

En este módulo podrás identificar propiedades de los recursos de audio/video adaptándolos al tipo de servicio a transmitir, para realizar ajustes (frame rate, compresión, bit rate, CBR-VBR, etc) de ser necesario.

Mismas consideraciones se aplican a los recursos de audio, gráfica, EPG y datos (close caption)

● Gestión de Metadatos

Identificar y gestionar familias y categorías de metadatos para procesos de ingesta, edición y transmisión (derechos georeferenciados)

IMPLEMENTA TU CANAL TV DIGITAL



cumple tus sueños



diseño - tecnología - estilo

dgm Instituto Audiovisual

Programa Académico

- **Estructura del Flujo Digital Broadcast**
Descripción de la arquitectura y etapas de un broadcaster TVD, junto a las funcionalidades e interacción entre ellas. También se definen servicios a emitir, además del equipamiento mínimo para transmisiones multicasting y/o simulcasting
- **Protocolos Broadcast**
Identificar las características estándares, protocolos y recomendaciones de la industria según el tipo de servicios a emitir, definiendo así el flujo de trabajo de señal desde el registro hasta la emisión. Conocerás Standares SMPTE, ITU, Recomendaciones 601 / 709 / 2020 / 2100 y Protocolo NDI entre otros
- **Instrumentación**
En este módulo aprenderás el hardware / software requerido que asegura la robustez, confiabilidad y calidad de señal. Además configurarás la instrumentación, conocerás puntos de medición, como asimismo rangos y valores de la industria
- **Interfaces y Standares**
Conecta tu equipamiento e infraestructura utilizando hardware con los protocolos de trabajo adecuados a tu flujo y servicio de emisión, y utilizando los conversores e interfaces apropiados.
- **Norma Loudness**
Al realizar emisiones o contenidos para partners, cadenas o clientes internacionales, debes ajustar tus niveles de sonido de acuerdo a estrictas normas, y en este módulo conocerás y aplicarás estos conceptos a tus contenidos y configuración del hardware asociado.
- **Contribución al cable**
Para potenciar tu señal en varias zonas de cobertura y especialmente por cable, aprenderás las normativas que debe cumplir tu señal para ser transmitida por fibra óptica (FO) o cualquier servicio de cable. Análisis completo del diagrama de contribución a FO.

IMPLEMENTA TU
CANAL
TV DIGITAL



cumple tus sueños



diseño - tecnología - estilo

dgm Instituto Audiovisual

Programa Académico

- **Legalidad de una emisión televisiva**

- Rango legal de Luminancia
- Rango Legal de Crominancia
- Rango Legal de Sonido
- Rango Legal de Emisión en zona de cobertura

- **Marco Normativo - Regulatorio**

Un aspecto no menor en el proyecto de migración a TV digital es el aspecto normativo y regulatorio conociendo las etapas de técnicas de solicitud de frecuencia, cobertura y las referidas a la operación, administración del servicio y vigencia de la concesión..

- **Certificación**

Una vez aprobados los módulos del diplomado, accedes a tu Diploma oficial DGM.

La evaluación final consta de:

5 tareas

1 proyecto final

Nota final: 70% promedio tareas + 30% Pcyto Final

tareas ► proyecto ► **diploma**

- **Se capacitaron con dgm**



UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA



diseño - tecnología - estilo

dgm Instituto Audiovisual

IMPLEMENTA TU CANAL TV DIGITAL



cumple tus sueños