

dgm Instituto
Audiovisual
Haz lo que imaginas

DIPLOMADO

DISEÑO, PROGRAMACION y
CONTROL DIGITAL
de SISTEMAS DE ILUMINACION

wysiwyg 

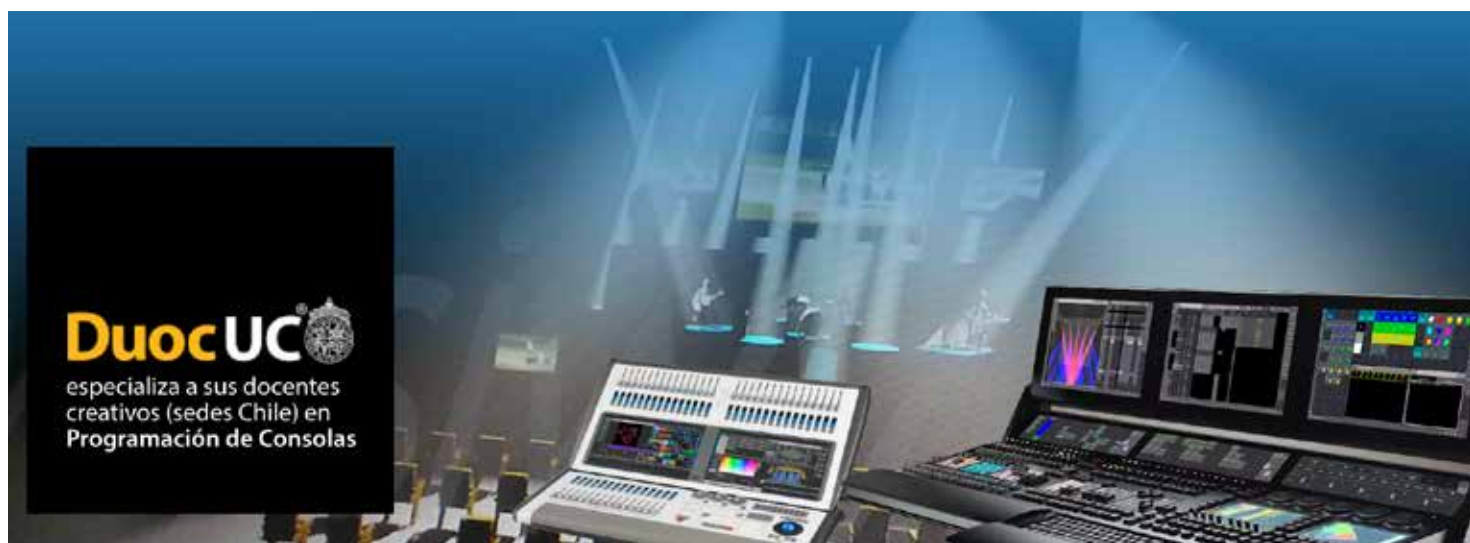


ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS EN DONDE SE HA DICTADO ESTE CURSO



INSTITUTO ACREDITADO
GOBIERNO DE CHILE

ULTIMOS CURSOS REALIZADOS



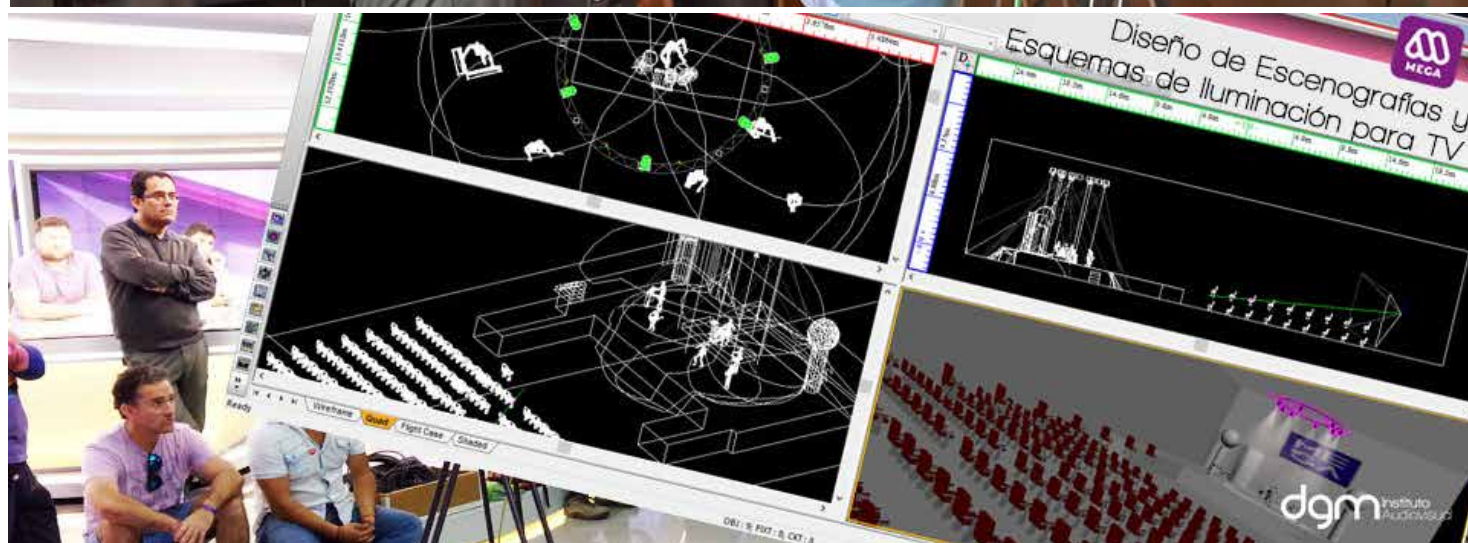
Prat 814 / Of 307 / Valparaíso - Chile
www.dgm.cl / info@dgm.cl / [+569 98792889](https://www.whatsapp.com/channel/00299100000000000000)

dgm Instituto
Audiovisual



INSTITUTO ACREDITADO
GOBIERNO DE CHILE

ULTIMOS CURSOS REALIZADOS



Prat 814 / Of 307 / Valparaíso - Chile
www.dgm.cl / info@dgm.cl / [+569 98792889](tel:+56998792889)

dgm Instituto
Audiovisual

DISEÑO, PROGRAMACION y CONTROL DIGITAL de SISTEMAS DE ILUMINACION

para teatro, televisión y espectáculos en vivo.

OBJETIVOS

Formar especialistas en sistemas de Iluminación, diseño y control digital de iluminación de espectáculos en vivo.

Aplicación en todo tipo de eventos en donde el factor lumínico se conciba como un elemento artístico primordial para una puesta en escena de calidad.

Iluminar sets de televisión, obras de teatro, recitales y espectáculos en general, complementando con la interacción de dispositivos de efectos especiales.

Programar consolas, diseñar escenarios, insertar parrillas, focos y pantallas,

Diseñar tus esquemas de iluminación y controlar un show en vivo

DIRIGIDO A

Abierto a todo público que desee trabajar en la industria de la entretención y espectáculos (productoras, cine, TV)

Iluminadores que deseen refrescar y perfeccionar sus conocimientos.

En algunos módulos se requiere de conocimientos de computación a nivel usuario.

POSTULACION

Postulantes nacionales o extranjeros deben comunicarse al fono +569 98792889 o al email info@dgm.cl para solicitud de cupo.

ANTECEDENTES DEL CURSO

Horas totales de clases: 90

Horario : consultar en info@dgm.cl

Horarios especiales a canales de TV y productoras especializadas

Director Académico

Sr. Fulvio F. Barbieri

Ingeniero Civil Electrónico

Universidad Técnica Federico Santa María

Instructor Sistemas de Iluminación

Canales de TV , Productoras e

Instituciones Académicas



INCLUYE LICENCIA WYSIWYG
Standard de la Industria profesional



Diseña tus
esquemas de
iluminación



Configura tus Patches DMX



Controla
digitalmente
tu show

MALLA CURRICULAR



ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS EN DONDE SE HA DICTADO ESTE CURSO

DESCRIPCION MALLA DE ESTUDIOS

I.- FUNDAMENTOS

IL-FN-01: CARACTERISTICAS y PROPIEDADES DE LA LUZ

Conocer las propiedades físicas de la luz, características ópticas, sus espectros y fenómenos de reflexión / refracción / difracción.

Conocer las unidades y parámetros usadas en iluminación, clasificación, propiedades de lentes y diagramas fotométricos

IL-FN-02: TEORIA DEL COLOR

Conocer propiedades del color, intensidad, cromaticidad y la clasificación de colores aditivos y sustractivos.

Ventajas y desventajas de diferentes espacios de color usados en iluminación para elegir los focos que cumplan requerimientos del show



Conoce características
de tus focos

II.- PRE PRODUCCION

IL-PP-01: CLASIFICACION DE FOCOS y ACCESORIOS

Conocer y clasificar los diferentes tipos de focos y accesorios usados en un show y sus aplicaciones.

Conocer el mapa DMX de las luces, configurar personalidades, modos, reasignación de canales, etc

IL-PP-02: PROTOCOLOS y SINCRONISMO

Conocer los protocolos de transmisión análoga y digital de datos de control, sincronismo y automatización.

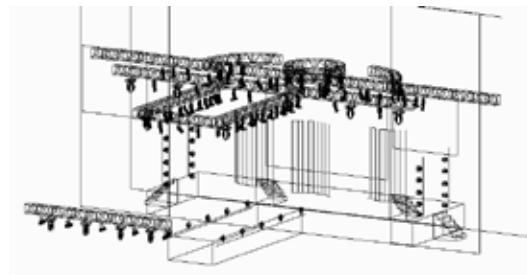
Configurar y los protocolos DMX, RDM, ARTNET, MIDI, SMPTE, como asimismo las maneras de sincronizar la iluminación con MIDI y gatillar videos o motion graphics en pantallas y Leds.

IL-PP-03: TIPOS DE CONTROLADORES

Conocer la funcionalidad, esquema y configuración de diferente tipo de controladores, según las características de la arquitectura, tipo de show y diseño de iluminación.

Conocer las diferencias entre controladores simples y avanzados. como las propiedades y funcionalidades de cada uno de ellos.

Utilizar unidades RFU



Modela en CAD 2/3D
tus escenarios

III.- DISEÑO CAD 2/3D de escenarios

IL-DDC-01: DISEÑO CAD 2-3D de ESCENARIOS

Crear escenografías en 2 y 3 dimensiones aplicando las herramientas de trabajo CAD /Computer Aid Design)

Importar y gestionar escenarios pre diseñados desde programas externos.

Diseñar escenografías complejas, aplicando propiedades y parámetros de emisión lumínica a todos los objetos y accesorios del escenario.

Insertar y configurar parrillas, focos, pantallas y accesorios



Configura tus accesorios
de efectos especiales

IV.- DISEÑO de ILUMINACION

IL-DDC-02: DISEÑO DE ESQUEMAS DE ILUMINACION

Realizar el layout y diseño de iluminación según las características de cada evento o show, utilizando focos apropiados como también posiciones, color, paletas y efectos en función de las escenas.

Insertar pantallas + set de videos y gráficas a proyectar controladas vía DMX

Crear set de looks, escenas, cues y asignarlas a faders de la consola

IL-DDC-04: VISUALES / VIDEO y MOTION GRAPHICS

Configuración de pantallas

Sincronizar señales en vivo desde cámaras a pantallas, en tiempo real o también video envasado.

Crear motion graphics (animaciones y video) para shows en vivo

Programar animaciones de video con sonido



Diseña escenarios 3D

V.- PROGRAMACION

IL-PP-05: ARQUITECTURA DMX

Conocer las normas y estándares para implementar una red DMX, además flujos, procedimientos, buenas prácticas y técnicas de validación de la confiabilidad de la arquitectura.

IL-DDC-03: CONTROL DIGITAL DE CONSOLAS

Configurar y conectar computador, consola y arquitectura DMX.

Configurar consola virtual

Configurar visualizadores internos / externos

IL-PP-06: FLUJO DE PROGRAMACION

Conocer el flujo ordenado para programar un show de iluminación, desde la configuración de usuarios, patch, escenas, chases, cues, paletas, playback hasta la conectividad DMX o Artnet a la parrilla de luces.

Configuración de redes IP interconectando luces, accesorios (EFX) y consolas



Crea MOTION GRAPHICS
para pantallas



Diseña tus esquemas de
iluminación



Configura y Programa
tu consola



INSTITUTO ACREDITADO
GOBIERNO DE CHILE

Razones para estudiar en DGM

nuestras empresas
cliente



CDFD
CNTV
CONSEJO NACIONAL DE TELEVISION

TV+
CNN
CHILE

13
UC

ETC
la red
na' que ver

Chile
Visión

ME
GA

TVN

TNT
SPORTS



acreditados
por Gobierno
de Chile

28 AÑOS
de digital
training

CERTIFICACIONES
Internacionales



diseño - tecnología - estilo