



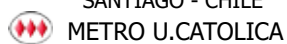
dgm Instituto
Audiovisual
Haz lo que imaginas

DIPLOMADO (120 hrs)
Gráfica, Ilustración y Publicación Digital (Digital Publishing)



ESTAS SON ALGUNOS DE NUESTROS CLIENTES

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - FONO 226355931
SANTIAGO - CHILE



Diplomado en

Gráfica, Ilustración y Digital Publishing

OBJETIVOS

Diplomado modularizado que integra herramientas de diseño gráfico, creación y edición de imágenes, ilustración, diagramación, maquetación, proyectos de impresión y publicaciones electrónicas (ipad, tablets, e-books)
Permitir a los alumnos-as desarrollar proyectos gráficos destinados a las industrias de impresión, gráfica, publicidad, diseño editorial, web y publicaciones digitales.

OBJETIVOS MÓDULO 1 (Photoshop)

Descubrir la potencia de las herramientas de creación de elementos gráficos y sobre todo el proceso de retoque y edición de imágenes, como asimismo el adecuado uso de los métodos y técnicas que le permitirán crear trabajos de nivel profesional. Aplicaciones en fotografía, retoque digital de imágenes, uso de elementos gráficos a usar en cine y televisión (elementos de motion graphics), como asimismo desarrollo de ambientaciones y texturas para animación 3D. Conocer las nuevas herramientas de edición de video en Ps y creación de modelos 3D. Exportar los proyectos e integrarlos con otras aplicaciones de la suite adobe.

OBJETIVOS MÓDULO 2 (Illustrator)

Permitir al alumno utilizar las herramientas gráficas de este poderoso programa vectorial para la realización de diseño de logos, layouts de sitios web, creación de posters y gráfica estática en general (pendones, trípticos, folletos, dípticos, etc). Además el curso presenta la característica de "live trace" para convertir imágenes tipo bitmap (no vectorial) a formatos vectoriales, permitiendo expandir las potencialidades de edición. Podrá conocer las características de perfiles de color para diferentes industrias y desarrollar un flujo de trabajo ordenado y eficiente

OBJETIVOS DEL MÓDULO 3 (InDesign)

Permitir al alumno utilizar las herramientas de este poderoso programa de composición, maquetación editorial y publicación digital. El alumno desarrollará trabajos de composición profesional para la impresión y publicación digital como asimismo diseñar, realizar comprobaciones preliminares y publicar una amplia variedad de contenido destinado a la impresión, web, ebooks y toda gama de publicaciones digitales para tablets - dispositivos móviles. El alumno podrá disponer de un control preciso de las tipografías, las herramientas creativas y acceso a un entorno intuitivo de fácil integración con otras aplicaciones como Adobe Photoshop, Illustrator, Acrobat y/o Flash.

DIRIGIDO A

* personas que no posean conocimientos en el área gráfica- computacional
(DEBEN COORDINAR ENTREVISTA PERSONAL)

* personas que posean un grado académico o hayan cursado semestres en alguna de las disciplinas gráficas audiovisuales o de la comunicación *tales como, PUBLICIDAD, COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL o MULTIMEDIAL, DIRECCION DE CINE o TV, ARTE, DISEÑO WEB, DISEÑO GRAFICO, ILUSTRADORES, DIAGRAMADORES.*

Interesados contactarse a mail: info@dgm.cl, fono 226355931 o info@dgm.cl



(02) 26355931



Instituto Dgm



info@dgm.cl



Instituto Dgm



HORAS TOTALES

Horas totales: 120

CERTIFICACION

Conducente a certificaciones con validez internacional



MALLA CURRICULAR

Consulte por Seminarios, Cursos y Diplomados **COSTO CERO PESOS** para su empresa si cumple los requisitos solicitados por SENCE

Ps MODULO 1 Photoshop	INTERFAZ GRAFICA SETEOS Y CONFIGURACION	FORMATOS DE IMAGENES RESOLUCION y COLOR	MANEJO DE CAPAS Y CANALES	ESPACIOS DE COLOR	EDICION HDR
	RETOQUE FOTOGRAFICO y EDICION DE IMAGENES	EFFECTOS y AUTOMATIZACION	CORRECCION de COLOR (curvas e histogramas)	EDICION DE VIDEO Y MODELOS 3D	COMPRESION y PERFILES DE EXPORTACION
Ai MODULO 2 Illustrator	INTERFAZ GRAFICA	HERRAMIENTAS DE DISEÑO (dibujo y pintura)	USO DE LA PALETA DE PINCELES - BRUSHES	HERRAMIENTAS DE TEXTO	EFFECTOS
	GESTION DE CAPAS	DIAGRAMACION	HERRAMIENTAS DE INSERCIÓN DE COLOR	GENERACION Y PUBLICACION	Br
Id MODULO 3 InDesign	WORKSPACE y FLUJOS DE TRABAJO	LAYOUT y DISEÑO	TEXTOS y TIPOGRAFIAS	ESTILOS	TABLAS
	DISEÑO (dibujo, pintura)	COLOR y MODOS	ELEMENTOS MULTIMEDIALES (sonido, video)	INTERACTIVIDAD y PUBLICACIONES DIGITALES	PUBLICACION

Al finalizar este curso podrás



Realizar retoque digital de imágenes, crear tus propias gráficas, efectos visuales y elementos gráficos para impresión, cine, tv, web, tablets y móviles



Crear texturas para mapear tus fotografías



Diseñar y diagramar tus propias ideas



Otorgar valor agregado a tus proyectos creando ebooks o publicaciones digitales para dispositivos móviles y tablets



Al finalizar este curso podrás



Realizar corrección de color



Retocar fotografías



Eliminar elementos de escenas



Realizar diagramación editorial y publicaciones digitales para diferentes tipos de soporte



Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales. Acceso a certificaciones internacionales

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Seminarios, Cursos o Diplomados DGM que están cubiertos en un 100% por SENCE y representan COSTO CERO (\$0) para su empresa

Desde 1997,
Instituto líder, pionero y
visionario al iniciar en
Chile cursos de gráfica, 3D
y Video Digital

Unico y 1er instituto
en Chile que dispone de
receptores y flujos HD en
norma japonesa ISDB
desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training
digital a canales de televisión,
agencias de publicidad y
productoras de cine-tv



Aparte de las clases los
alumnos disponen de
salas de training

Enseñanza personalizada

Taller de chroma para realizar
efectos especiales para cine y tv

Grabaciones en terreno con
cámaras SD, HD y 4k

Instalaciones a un paso del
Metro U Católica 

Docentes disponibles a
dudas y consultas

E-Learning
Apuntes, ejercicios y
tutorías on line en
www.dgmonline.cl

Docentes con
experiencia
en la industria gráfica,
audiovisual
3D y Motion Graphics