



dgm Instituto
Audiovisual

Haz lo que imaginas

DIPLOMADO

**TECNICAS AVANZADAS DE ANIMACION
DE PERSONAJES**



ESTAS SON ALGUNOS DE NUESTROS CLIENTES

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - FONO 226355931
SANTIAGO - CHILE



METRO U.CATOLICA

dgm Instituto
Audiovisual

Técnicas avanzadas de ANIMACION de PERSONAJES

OBJETIVOS

Permitir que el alumno conozca las técnicas de animación de personajes, utilizando los procedimientos adecuados para optimizar los flujos involucrados en la animación a nivel profesional.
Animar modelos 3D con la finalidad de generar expresiones, gestos y actitudes propias de un personaje, de manera de obtener una real caracterización de los modelos.
Generar animaciones realistas en base al estudio del movimiento y las propiedades cinemáticas, permitiendo lograr adecuados procesos de caminar, correr, saltar, caer, etc. Optimizar la animación facial.

DIRIGIDO A

Todo público interesado en conocer las técnicas avanzadas de animación con base académica o profesional en comunicación audiovisual, animación 3d, comunicación multimedia, postproducción, diseño gráfico.

REQUISITOS

Uso nivel medio de software de 3D.

POSTULACION

Postulantes nacionales o extranjeros interesados deben comunicarse al fono 56 2 26355931 o al email info@dgm.cl para solicitar solicitud de cupo.

ANTECEDENTES DEL CURSO

Horas totales de clases: 84
Horas adicionales opcionales de práctica: ilimitadas en salas DGM
(coordinando con dirección DGM)

Horario: ver en www.dgm.cl
FECHA DE INICIO: ver en www.dgm.cl

CERTIFICACION INTERNACIONAL
Incluye examen de certificación Autodesk



Docente del curso

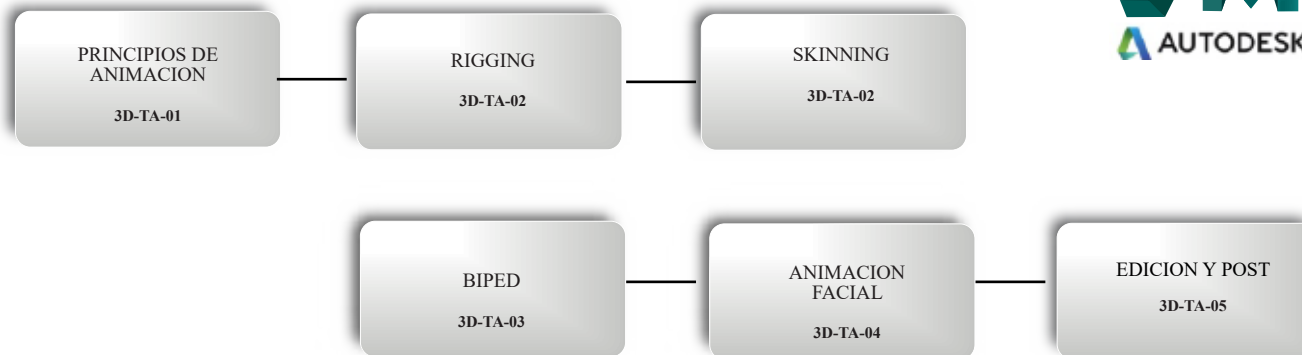
Sr. Jaime Cañas Lemesch
Animación en la Escuela Superior de Cine y Televisión Konrad Wolf, Postdam
(Alemania)
Diplomado en Modelado, Texturizado y Animación Digital, Instituto Dgm, Chile

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Diplomados DGM que están cubiertos en un 100% por SENCE y representan COSTO CERO (\$0) para su empresa

(02) 26355931 Instituto Dgm info@dgm.cl Instituto Dgm



MALLA CURRICULAR



Al cursar este diplomado cada alumno recibe como parte del curso



+



DESCRIPCION MALLA DE ESTUDIOS



3D-TA-01: PRINCIPIOS DE ANIMACION

- Squash y Stretch
- Anticipación
- Arcos
- Aceleración y desaceleración
- Timing
- Overlapping action y Follow Through
- Secondary action
- Exageración
- Animación Straight ahead y pose to pose
- Staging
- Appeal



3D-TA-02: RIGGING & SKINNING

- Modificador Physic
- Control de pesos
- Modos de control de pesos
- Comportamiento de la malla según su ángulo de giro
- Modificación de la malla para la creación de musculatura



3D-TA-03: BIPED

- Estructura y jerarquía del Bipedo
- Cómo ajustar el Bipedo al modelo
- Motion Flow
- Interacción entre el Bipedo y objetos
- Técnicas de Animación con Bipedo
- Animación con huellas
- Módulo Mixer
- Módulo Workbench
- Layers



3D-TA-04: ANIMACION FACIAL

- Creación de expresiones
- Seteo de la Animación facial
- Animación por Morph target
- Técnicas Animación facial

3D-TA-05: EDICION y POST

- Edición de Video
- Integración de 3d con Video
- Sincronización de Video y Sonido
- Exportación



Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 y cursos autorizados por el Ministerio del Trabajo para acceder a la franquicia SENCE.

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a crear efectos visuales integrando grabaciones de video con modelos 3D gracias al uso del estudio de croma. Los alumnos realizan seteo de iluminación, usan trajes de croma, graban y posteriormente traspasan material al PC para componer y generar sorprendentes efectos visuales a nivel profesional en formatos SD y HD.

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos son docentes y dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.



Desde 1997, Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de 3D y

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv



Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada

Taller de chroma para realizar efectos especiales para cine y tv

Grabaciones en terreno con cámaras SD, HD y 4k

Instalaciones a un paso del Metro U Católica 

Docentes disponibles a dudas y consultas

E-Learning
Apuntes, ejercicios y tutorías on line en www.dgmonline.cl

Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics