

dgm Instituto
Audiovisual
Haz lo que imaginas

Curso (12 horas)

**Uso y Operación de
Sistemas Steadycam**



equipamiento propio



ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS CAPACITADAS POR DGM

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - FONO 226355931
SANTIAGO - CHILE



METRO U.CATOLICA

Curso

Uso y Operación de sistemas Steadycam

OBJETIVOS:

- Conocer estabilizadores de cámaras y los rigs steadycam
- Operar varios equipos steadycam en función de las cámaras a utilizar, tipo de planos y escenas a registrar.
- Conocer las partes, piezas y accesorios para realizar el armado de los sistemas.
- Conocer y realizar la calibración del sistema con - sin cámara, considerando propiedades dinámicas y gravitatorias.
- Calibrar el sistema a la fisonomía y estructura del operador.
- Entregar al operador la experiencias teóricas y prácticas para trabajar profesionalmente con sistemas steadycam, como asimismo las herramientas para enfrentar situaciones complejas de grabación.

DIRIGIDO A:

- * Operadores de cámara.

REQUISITOS ALUMNOS

- Salud compatible (no poseer discapacidad motriz, auditiva ni visual)
- Deben encontrarse en buena condición física y sin problemas de espalda, cintura
- Zapatos o zapatillas en buen estado, ideal zapato/+ illa con caña o tipo cross country
- Ropa adecuada y holgada para operar sistemas setadycam

MATERIAL EN PODER DEL ALUMNO:

- *Apuntes en modalidad online.

ANTECEDENTES DEL CURSO

Horas totales de clases: 12

HORARIO: consultar en www.dgm.cl

BENEFICIOS DEL ALUMNO DGM:

- Acceder a Instituto certificado bajo norma NCH2728
- Acceder a ilnstituto acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)
- Mientras es alumno Dgm tiene acceso ilimitado a salas de edición.
- Acceso a futuros seminarios y cursos con descuentos
- Disponer de docentes de gran nivel
- Acceso a la más moderna plataforma de educación virtual online sincrónica y asincrónica en www.dgmonline.cl



equipamiento propio



(02) 26355931



Instituto Dgm



info@dgm.cl



Instituto Dgm

DESCRIPCION MALLA DE ESTUDIOS

Uso y Operación de sistemas Steadycam

PRINCIPIOS FISICOS

Masa
Peso
Gravedad

ARMADO

Identificación de partes y piezas
Estabilizador, Brazo, Rig, Vest
Armado
Ajustes mecánicos
Herramientas apropiadas para el armado

AJUSTE Y CALIBRACION

Peso y balance
Paneo Tilt
Torque y Centro de gravedad
Balance Estático
Balance Dinámico
Control Inercial
Ajuste y calibración de rig - vest
Montaje de la cámara y calibración al rig

MODOS DE OPERACION

Operación High Mode
Operación Low Mode

AYUDA A LA NAVEGACION

Visibilidad
Asistente de steadycam
Operación en zonas oscuras

OPERACION LEFT SIDE / RIGHT SIDE

Configuración para operadores diestros/ zurdos



DESCRIPCION MALLA DE ESTUDIOS

Uso y Operación de sistemas Steadycam

FLUJOS DE TRABAJO

- Primeros pasos con estabilizador
- Ciclos lineales y no lineales
- Primeros pasos con rig - cámara
- Ciclos de caminata
- Ciclos de carrera
- Ciclos de escalado ascenso
- Ciclos de bajada - descenso
- Ciclos en escaleras
- Ciclos en automóvil (opcional)
- Ciclos de seguimiento
- Ciclos con obstáculos
- Operación a 1 mano
- Operación a 2 manos

ACCESORIOS

- Control de Foco
- Follow Focus
- Video Assist

BUENAS PRACTICAS y SEGURIDAD

- Coordinación con asistente de steadycam
- Recalibración
- Recomendaciones de seguridad
- Proteccion ante lluvia, viento, nieve



Requisitos solicitados a los alumno-as

- 1.- no deben tener discapacidad motriz, visual o auditiva
- 2.- deben encontrarse en buena condición física y sin problemas de espalda, cintura
- 3.- zapatos o zapatillas en buen estado, ideal zapato/+ illa con caña o tipo cross country
- 4.- ropa adecuada y holgada para operar sistemas setadycam

en este curso, entre otras cosas, aprenderás



a configurar sistema inercial



modos de operación



armado de vest y steady



ciclos de caminata



balance dinámico-estático

Dgm dispone de equipos propios



calibración al operador

Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Seminarios, Cursos o Diplomados DGM que están cubiertos en un 100% por SENCE y representan COSTO CERO (\$0) para su empresa

Desde 1997, Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica,

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv



Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada

Grabaciones en terreno con cámaras SD, HD y 4k

Instalaciones a un paso del Metro U Católica 

Docentes disponibles a dudas y consultas

E-Learning
Apuntes, ejercicios y tutorías on line en www.dgmonline.cl

Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics