

### **Objetivos**

Conviértete en montajista y editor de video, sonido y efectos visuales creando contenidos para redes sociales, web, móviles, cine y TV

### Dirigido a

Audiovisualistas, Camarógrafos, Editores, Sonidistas, Fotógrafos, Coloristas y todo quien desee convertirse en editor de video

#### Recursos a usar

Licencia de suiite Adobe DGM provee la media de trabajo para cada clase

#### **Horas totales**

36 hrs cronológicas

### Fechas / Horario

ver directamente en www.dgm.cl

#### **Modalidades**

DGM-Presencial / a empresas e instituciones DGM-Streaming / online en vivo y en directo / horario fijo DGM-Go / online a tu ritmo, tiempo / horario libre (incluye tutor)

#### Acreditación

Gobierno de Chile / Diploma Oficial Conducente a Certificación Internacional

## **MASTERING**

## **PREMIERE**



nivel **ADVANCED** desde cero a avanzado

### curso dictado a





















JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - SANTIAGO - CHILE / METRO U.CATOLICA +569 98792889 / www.dgm.cl / info@dgm.cl







## solo faltas tú

## Programa Académico

- Fundamentos, Normas y Flujos de Video
  Conoce los fundamentos, normas y flujos eficientes para la
  gestión de proyectos de video, desde la captura hasta la distribución
- Configuración e interfaz de usuario (UI)

  Configurar el programa según requerimientos de tus proyectos y ordena tus espacios de trabajo para trabajar de forma cómoda.

  Conoce las ventanas, pestañas y sus funcionalidades.
- Flujo de Importación e ingesta
  Importa recursos de video, gráfica, sonido, 3D, archivos de gran tamaño
  (UHD / HDR) y formatos de alta resolución. Crea e ingesta Proxys y
  valida tu data. Aplica la detección de escenas
- Gestión de Secuencias
   Gestiona y administra tus recursos, secuencias y proyectos para mantener un flujo de trabajo eficiente y ordenado
- Herramientas y Técnicas de Montaje y Edición
   Conoce y aplica las herramientas de montaje y edición,
   optimizando la producción desde el storytelling, scripts
   y storyboard del proyecto hasta el montaje y edición.
- Efectos predeterminados
   Crea efectos básicos para dar vida a los recursos de video,
   gráfica y sonido
- Animación y gestión de keyframes (kfr)
   Anima tus recursos creando animaciones de las propiedades de videos, gráfica y sonido dando un impulso y llevando tus producciones a un nivel superior
- Time Remap y Dinámicas de Tiempo
   Ajusta la velocidad de reproducción de tus recursos aplicando cam lenta, rápida, inversa, congelado y remapeo del tiempo





















estudias el 100% del software

# MASTERING

**PREMIERE** 

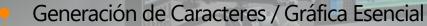






## solo faltas tú

## Programa Académico



Genera y agrega tus propios textos y gráficas para insertar títulos estáticos o animados

Integración de Efectos desde After Effects

Configura tus propios efectos desde fter Effects, expandiendo las capacidades de Premiere

Sonido (básico)

Realiza el montaje y edición de sonido según criterios de producción además de la sincronización a imagen

Máscaras

Enmascara y anima elementos de video y gráficos para crear representaciones disruptivas

Modos de Fusión

Mezcla la cromaticidad y luminancia de tus capas de video / gráfica para crear sorprendentes matices y efectos

Efectos Standares

Agrega impacto con efectos standares VFX para destacar elementos en tus escenas

Edición Multicámaras

Grabas a más de una cámara? Entonces usa las funcionalidades Multicam para sincronizar imagen con sonido de forma rápida y eficiente

Corrección de color

Realiza los flujos de color grading comenzando con correcciones primarias, secundarias y creativas, asignando el "look" más apropiado a tus escenas. Crea plantillas de color y trabaja con instrumentación.

Técnicas de Chroma Key

Realiza el flujo de recorte de Chroma y corrigiendo fondos / telones con la corrección de color, generandoespectaculares efectos visuales

nuestras empresas **cliente cntv** ••• 13





















estudias el 100% del software

# MASTERING

**PREMIERE** 







## solo faltas tú

## Programa Académico

Sonido (avanzado)

Eleva el nivel y calidad de audio con herramientas avanzadas, como Sonido Esencial, Ideal para diseño de sonido, y distribución broadcast en standares internacionales.

Aplica herramientas de Al (Inteligencia Artificial) para mejorar tus flujos de trabajo en sonido.

Sonido (efectos / Surround Multicanal 5.1)

Aplica efectos a clips y a pistas además de utilizar de manera eficiente el potente multitrack / mixer de Premiere.
Usa efectos mono / Stereo y Multicanal Surround 5.1

Integración con Suite Adobe

Debes agregar elementos gráficos desde Photoshop, Illustrator, composiciones de After Effects o sonido Audition? Potencia tus ediciones integrando programas de la Suite

Transcripción de Texto

Configura y agrega subtítulos (Close Caption) de forma manual o automatizada, utilizando avanzadas herramientas de Al

Edición basada en Texto

Realiza el montaje de tus proyectos basado en algoritmos de de reconocimiento de voz multi idiomas y texto, para mejorar tus flujos de trabajo

Gestión de Metadatos

Cataloga y etiqueta la media con Metadatos

AutoReframe

Configura tus secuencias para exportar a redes sociales multiformato

Exportación & Distribución

Finalizaste el proyecto? Entonces elige el formato, codec y bit rate adecuados para exportarlo desde Premiere, Media Encoder o a diferentes islas de edición y post.

Administración de Proyectos

Consolida, comparte y respalda tus proyectos

nuestras empresas Cliente
Cntv
CNSEJO NACIONAL DE TRE PASSON

CONSEJO NACIONAL DE TRE PASSON





















estudias el 100% del software

# MASTERING

**PREMIERE** 





