

ESTE CURSO CUMULA CRÉDITOS PARA EL  
MÓDULO AVANZADO DE PREMIERE



dgm Instituto Audiovisual  
*Haz lo que imaginas*

**CURSO (24 horas)**

**EDICION DIGITAL DE VIDEO  
CON ADOBE PREMIERE**



ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS EN DONDE SE HA DICTADO ESTE CURSO

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - FONO 226355931  
SANTIAGO - CHILE



METRO U.CATOLICA

## CURSO EDICION DIGITAL DE VIDEO CON ADOBE PREMIERE



### **HORAS CRONOLÓGICAS:** 24

este curso acumula créditos para módulo de edición de 36 hrs

**FECHA y HORARIOS:** coordinar con DGM

### **DIRIGIDO A:**

\* Abierto a toda persona que desee desarrollar competencias laborales en el proceso de creación y edición de material audiovisual para aplicaciones de prensa o producción que le permitan potenciar sus producciones en formatos SD, HD, UHD y todos los formatos complementarios disponibles para móviles, web y tablets

### **REQUISITOS**

\*Uso de pc o mac a nivel usuario

### **OBJETIVOS**

- \* Editar video y sonido bajo los nuevos estándares de la industria.
- \* Realizar producciones audiovisuales como notas de prensa, videoclips, cortos, documentales, videos corporativos, trailers, reels con efectos visuales (VFX) sincronizados con gráfica y sonido.
- \* Realizar exportación del material audiovisual para multiplataformas SD, HD, full HD, UHD, streaming, distribución y storage.

### **CERTIFICACION**

Conducente a certificaciones con validez internacional



CERTIFIED  
ASSOCIATE



CERTIFIED  
EXPERT

### **MATERIAL EN PODER DEL ALUMNO:**

\*Apuntes en modalidad online.

### **BENEFICIOS DEL ALUMNO**

Acceder a Instituto certificado bajo norma NCH2728

Acceder a Instituto acreditado por SENCE  
(Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Mientras es alumno Dgm tiene acceso ilimitado a salas de edición.

Acceso a futuros seminarios y cursos con descuentos

Disponer de docentes de gran nivel

Acceso a la más moderna plataforma de educación virtual online sincrónica y asíncrona en [www.dgmonline.cl](http://www.dgmonline.cl)



(02) 26355931



Instituto Dgm



[info@dgm.cl](mailto:info@dgm.cl)

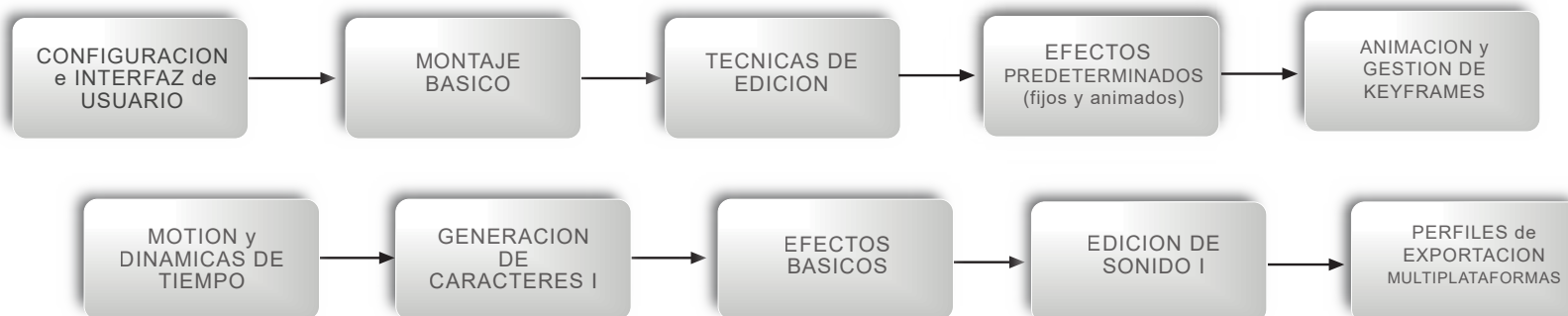


Instituto Dgm

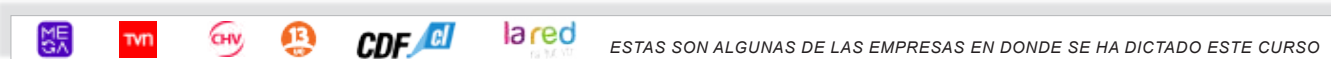


## MALLA CURRICULAR

ESTE CURSO CUMULA CRÉDITOS PARA EL MÓDULO AVANZADO DE PREMIERE



Malla / temario sujetos a cambios al considerar nuevas innovaciones en tecnología, procesos, flujos softwares y/o versiones de estos



### FORMAS DE PAGO

LETRAS, CHEQUES, REDCOMPRA, TARJETAS DE CREDITO, EFECTIVO



### USO DE FRANQUICIA SENCE

ACCEDA A LA FRANQUICIA SI CUMPLE CON:

- \* POSEER UN CONTRATO DE TRABAJO
- \* SU EMPRESA TRIBUTA EN 1ª CATEGORIA

DGM CUENTA CON PERSONAL CAPACITADO PARA ASISTIRLE EN LA CORRECTA INSCRIPCION DE UNCURSO EN SENCE.

# Malla curricular

## **CONFIGURACION E INTERFAZ DE USUARIO (UI)**

- definir los parámetros de trabajo del proyecto para el formato de video seleccionado con la finalidad de configurar las secuencias de trabajo de forma óptima considerando la naturaleza de la media nativa / original y lo requerido por el cliente o canal.
- conocer y configurar los diferentes espacios de trabajo del software y los íconos de la interfaz de usuario como su visualización en la UI

## **MONTAJE BASICO**

- con el material ingestado realizar el proceso de montaje básico utilizando las técnicas de 2, 3 y 4 puntos de edición y la gestión de clips (eliminar, copiar, desvincular, etc)

## **TECNICAS DE EDICION**

- utilizar las herramientas de marcas de entrada -salida para insertar / sobrescribir segmentos de video - sonido - gráfica correctamente en la línea de tiempo junto a las transiciones en el caso que corresponda.
- aplicar correctamente las herramientas de trimming de clips

## **EFFECTOS PREDETERMINADOS**

- conocer y aplicar correctamente los efectos predeterminados fijos y animados a través del uso de cuadros claves (keyframes)

## **ANIMACION y GESTION DE KEYFRAMES (Kfr)**

- conocer los diferentes tipos de cuadros clave (lineales, no lineales, hold)
- interpolacion espacial / interpolacion temporal / dinámicas de input - output a un kfr
- gestión de keyframes

## **MOTION y DINAMICAS DE TIEMPO**

- aplicar las herramientas de congelado, cámara lenta, rápida, inversa y remapeo del tiempo

## **GENERACION DE CARACTERES I**

- generar caracteres alfanuméricos y viñetas fijas y animadas (roll, crawl) para potenciar la comunicación audiovisual

## **EFFECTOS BASICOS**

- usar los efectos visuales más utilizados como blanco-negro, cambio de color, mosaico y otros más junto a las máscaras fijas / animadas

## **EDICION DE SONIDO I**

- conocer los tipos de archivos y sus características en frecuencia de muestreo y modo como asimismo la inserción en pistas en función de la utilidad (locución, cuñas, inserts, ambiente foley, música), panoramización y niveles en decibeles según estándares de la industria.

## **PERFILES DE EXPORTACION MULTIPLATAFORMA**

- conocer y aplicar perfiles y metadatos con sus respectivos parámetros para generar archivos de media para storage, transmisión de broadcast terrestre / cable / satélite, streaming, web, móviles y multiplataformas.



# Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Diplomados DGM que están cubiertos en un 100% por SENCE y representan COSTO CERO ( \$0) para su empresa

*Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica, 3D y Video Digital*

*Desde 1997, Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB*

*Clases 100% prácticas*

*Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv*



*Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training*

*Enseñanza personalizada*

*Grabaciones en terreno con cámaras SD, HD y 4k*

*Instalaciones a un paso del Metro U Católica*

*Docentes disponibles a dudas y consultas*

*E-Learning Apuntes, ejercicios y tutorías on line en [www.dgmonline.cl](http://www.dgmonline.cl)*

*Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics*