

Objetivos

Aprende y aplica las herramientas esenciales, potenciando el montaje y generando contenidos básicos para redes sociales, web, móviles, cine y TV

Dirigido a

Audiovisualistas, Camarógrafos, Editores, Sonidistas, Fotógrafos, Coloristas y todo quien desee convertirse en editor de video

Recursos a usar

Licencia de suiite Adobe DGM provee la media de trabajo para cada clase

Horas totales

24 hrs cronológicas

Fechas / Horario

ver directamente en www.dgm.cl

Modalidades

DGM-Presencial / a empresas e instituciones DGM-Streaming / online en vivo y en directo / horario fijo DGM-Go / online a tu ritmo, tiempo / horario libre (incluye tutor)

Acreditación

Gobierno de Chile / Diploma Oficial Conducente a Certificación Internacional en niveles INTERMEDIATE y ADVANCED

curso dictado a























JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - SANTIAGO - CHILE / METRO U.CATOLICA +569 98792889 / www.dgm.cl / info@dgm.cl

PREMIERE



nivel **ESSENTIAL** desde cero a introducción







solo faltas tú

Programa Académico

Fundamentos, Normas y Flujos de Video
Conoce los fundamentos, normas y flujos eficientes para la
gestión de proyectos de video, desde la captura hasta la distribución

Configuración e interfaz de usuario (UI)

Configurar el programa según requerimientos de tus proyectos y ordena tus espacios de trabajo para trabajar de forma cómoda. Conoce las ventanas, pestañas y sus funcionalidades.

Flujo de Importación e ingesta

Importa correctamente recursos de video, gráfica, sonido y 3D, archivos de gran tamaño (UHD / HDR) y formatos de alta resolución como EXR. Crea e ingesta Proxys y valida tu data

Gestión de Secuencias

Gestiona y administra tus recursos, secuencias y proyectos para mantener un flujo de trabajo eficiente y ordenado

Herramientas y Técnicas de Montaje y Edición

Conoce y aplica las herramientas de montaje y edición, optimizando la producción desde el storytelling, scripts y storyboard del proyecto hasta el montaje y edición.

Efectos predeterminados

Crea efectos básicos para dar vida a los recursos de video, gráfica y sonido

Animación y gestión de keyframes (kfr)

Anima tus recursos creando animaciones de las propiedades de videos, gráfica y sonido dando un impulso y llevando tus producciones a un nivel superior

Time Remap y Dinámicas de Tiempo

Ajusta la velocidad de reproducción de tus recursos aplicando cam lenta, rápida, inversa, congelado y remapeo del tiempo

nuestras empresas Cliente
Conty
Consejo nacional de Television

13
Conty
Consejo nacional de Television



















estudias el 35% del software

EDICION de VIDEO / SONIDO



PREMIERE

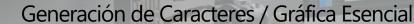






solo faltas tú

Programa Académico



Genera y agrega tus propios textos y gráficas para insertar títulos estáticos o animados

Sonido (básico)

Realiza el montaje y edición de sonido según criterios de producción además de la sincronización a imagen

Exportación & Distribución

Finalizaste el proyecto? Entonces elige el formato, codec y bit rate adecuados para exportarlo desde Premiere, Media Encoder o a diferentes islas de edición y post. 35%

estudias el 35% del software

EDICION de



PREMIERE

nivel

ESSENTIAL desde cero a introducción



en este curso estudias aproximadamente el 35% del curso completo. Puedes continuar a INTERMEDIATE o ADVANCED

nuestras empresas Cliente Cntv























