

dgm Instituto
Audiovisual

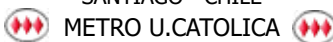
**Taller de Montaje de
Programas de Televisión**

Estructuras Narrativas y Protocolos técnicos
para transmisión y venta internacional.



EMPRESAS CAPACITADAS POR DGM

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - FONO 226355931
SANTIAGO - CHILE



Taller de Montaje de Programas de Televisión

Estructuras Narrativas y Protocolos técnicos
para transmisión y venta internacional.

HORAS CRONOLÓGICAS: 40

OBJETIVOS:

Taller de 40 horas, destinado a vivir la experiencia que conlleva montar y postproducir un capítulo de una serie de TV de no ficción; replicando el flujo de trabajo desde la recepción del material en bruto desde la productora, hasta la entrega del programa terminado al canal de televisión.

METODOLOGIA:

Los estudiantes montarán y realizarán la postproducción de imagen de un programa de televisión ya emitido, desarrollando su propia versión a partir de la estructura de la serie y siendo guiados en cada paso del proceso por el montajista original del programa.

Durante las clases, se dará acceso a todo el material en bruto utilizado en el capítulo original y a los documentos que definen los requisitos narrativos y técnicos para su correcta realización.

En las etapas más relevantes del flujo de trabajo, el producto desarrollado por el estudiante será sometido a evaluación y correcciones replicando la experiencia real al realizar este tipo de contenidos.

El objetivo final del taller es lograr que el estudiante sea capaz de montar un producto televisivo con las correctas condiciones narrativas y técnicas para ser transmitido.

DIRIGIDO A:

Abierto a toda persona que desee generar montaje audiovisual para la comercialización a canales de tv.

REQUISITOS:

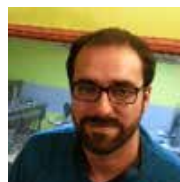
- Haber realizado edición no lineal de video en cualquier software (Premiere, Avid, Final Cut, Sony Vegas, DaVinci, Avid Liquid, Pinnacle Liquid) y en plataforma Mac o PC.

Dictado por Sr César Valencia

Comunicador Audiovisual / Lic. Cs. de la Comunicación /
Diplomado Generación y Distribución de Contenidos HD-UHD
/ Adobe Certified Expert Premiere Pro CC 2015 / **Diplomado Color Grading.**

Profesional Freelance con 13 años de experiencia en Montaje y Post de Imagen en programas de TV, Cine Digital, Corporativos y Publicitarios.

Docente en procesos y herramientas digitales de Workflow de Montaje y Postproducción de imagen.



(02) 26355931



Instituto Dgm



info@dgm.cl



Instituto Dgm

PROGRAMA ACADEMICO

- Descripción y estructura narrativa de un programa de TV de no ficción

- Análisis de estructura narrativa de programas de TV de producción nacional.
- Utilización de recursos audiovisuales en función de la narrativa del programa.

- Protocolos narrativos y técnicos definidos por un canal de TV.

- Usos de marca.
- Cantidad de capítulos, duración y proceso de entrega.
- Tipos de secuencia y estructura de bloques.
- Presentación de contenido comercial.
- Formatos técnicos de video y audio.
- Consideraciones para el uso de gráfica.

- Recepción de material y media management.

- Organización en SO.
- Transcode & batch rename.
- Sincronización de video y audio.

- Personalización de software en función de las distintas tareas del flujo.

- Workspaces según tareas.
- Atajos de teclado personalizados.
- Ajustes de formato.
- Organización de tracks en timeline.

- Revisión, selección y etiquetado de material en bruto.

- Uso de markers.
- Uso de etiquetas.
- Transcripciones.

- Montaje por generaciones.

- Secuencias de sincronización.
- Secuencias en bruto.
- Secuencias de selección.
- Secuencias offline.
- Edición multicámara.

- Musicalización y derechos.

- Metrónomos y música original.
- Librerías.
- Declaraciones SCD.

- Criterios éticos y legales aplicados al montaje.

- Tratamiento de personajes.
- Contenidos sensibles.



PROGRAMA ACADEMICO

- Montaje offline.

- Procesos de revisión offline por parte de canal y productora.

- Interacción con áreas de sonido y gráfica.

- Edición de gráfica editable.
- Exportaciones XML, OMF y AAF.
- Recepción de gráfica y mezclas de audio.

- Corrección de errores de imagen en postproducción.

- Estabilización de imagen.
- Rolling shutter y Lens distortion.
- Eliminación de elementos con rotoescopía.

- Gestión de contenido comercial y promocional.

- Menciones.
- Packs comerciales.
- Placements.
- Retribuciones.

- Legalización.

- Corrección de color primaria y secundaria.
- Uso de scopes.
- Norma ITU-R BT.709.
- Safeszones.
- Niveles de audio.

- Montaje online.

- Conform.
- Finishing y masterización.

- Creación de versiones de archivo

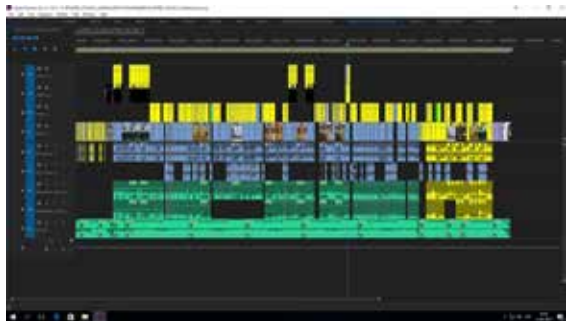
- Preparación del proyecto.
- Acceder al proyecto en el futuro.

- Venta internacional.

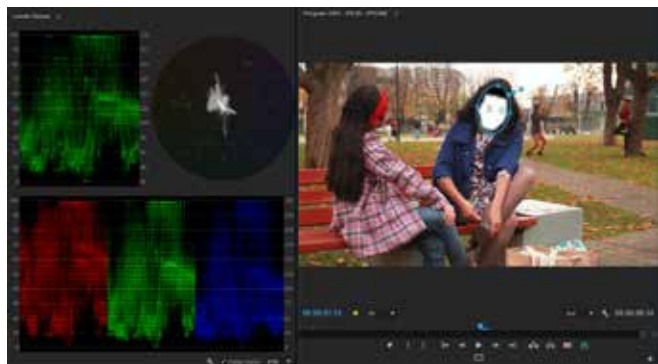
- Configuración de proyecto.
- Master Timeline para venta internacional.
- Open & Closed Captions.
- Tipos de entrega del programa.



algunos items de lo que aprenderás en este curso aprenderás a



optimizar tu flujo de montaje



legalizar según normas ITU 709



conocer normas de sonido para foley, cuñas,
ambiente y locuciones

XML AAF
EDL OMF

interactuar e integrar con formatos de archivos
desde plataformas externas

Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Seminarios, Cursos o Diplomados DGM que están cubiertos en un 100% por SENCE y representan COSTO CERO (\$0) para su empresa

Desde 1997, Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica,

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv

Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada



Grabaciones en terreno con cámaras SD, HD y 4k

Instalaciones a un paso del Metro U Católica

Docentes disponibles a dudas y consultas

E-Learning
Apuntes, ejercicios y tutorías on line en www.dgmonline.cl

Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics