

dgm Instituto Audiovisual
Haz lo que imaginas


Curso

Apple Final Cut Pro

Montaje y Edición Digital de Video y Sonido



ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS EN DONDE SE HA DICTADO ESTE CURSO

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - FONONO  +569 98792889
SANTIAGO - CHILE



METRO U.CATOLICA

Curso

Apple Final Cut Pro

Montaje y Edición Digital de Video y Sonido



OBJETIVOS DEL CURSO NIVEL: de cero a intermedio

- * Editar video y sonido bajo los standards de la industria audiovisual.
- * Realizar producciones audiovisuales como notas de prensa, videoclips, cortos, documentales, videos corporativos, trailers, reels con efectos visuales (VFX) sincronizados con gráfica 2D, 3D y sonido.
- * Aplicar Técnicas de Montaje y Edición
- * Realizar Edición de sonido
- * Aplicar efectos de video y sonido
- * Exportar el material para redes sociales, tv y formatos cine

DIRIGIDO A

- * quienes deseen aprender a editar material audiovisual desde nivel cero o a especialistas que deseen refrescar conocimientos y conocer nuevos flujos y tecnicas de trabajo

REQUISITOS

- * Plataforma Mac compatible con el software

HORAS TOTALES: 24 hrs cronológicas

FECHAS / HORARIOS: ver www.dgm.cl

CERTIFICACIÓN:

- * Diploma oficial DGM
- * Conducente a certificación internacional Apple (según disponibilidad fabricante)

MODALIDADES DEL CURSO

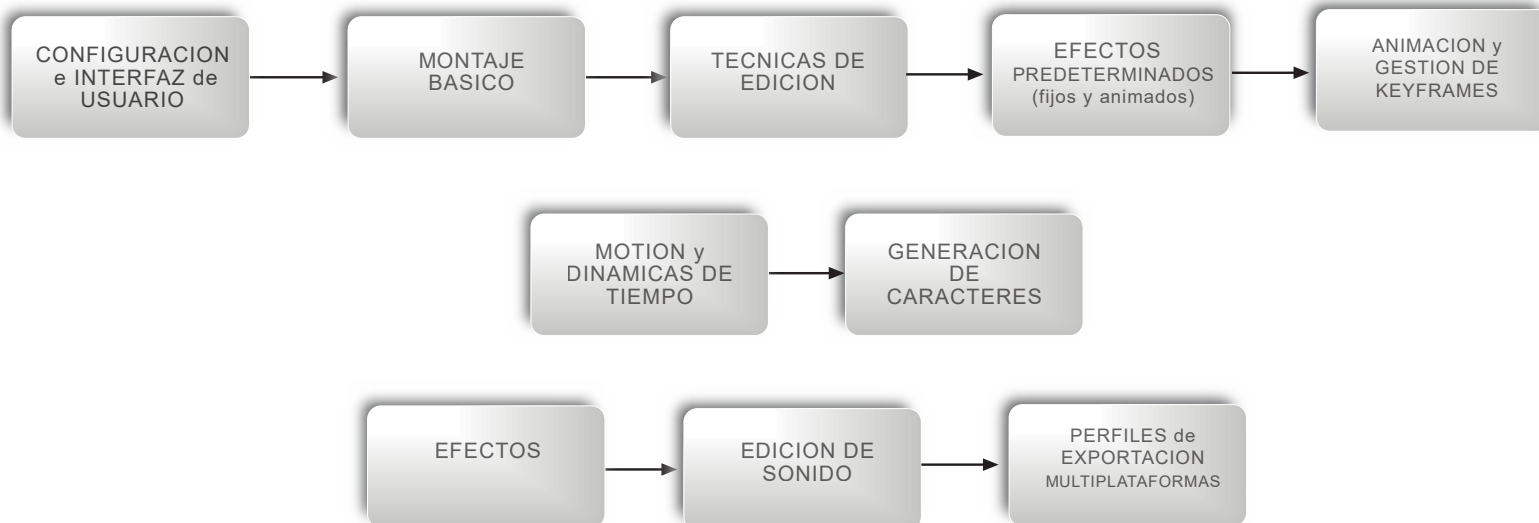
- **DGM-Presencial:** clases en nuestras salas y estudio según restricciones sanitarias
- **DGM-Streaming:** clases en vivo y en directo conectándose a la clase en horario fijo con otros participantes
- **DGM-Go:** estudias y avanzas a tu propio ritmo, tiempo matriculándote cuando desees y estudiando en horario libre

CONTACTANOS

info@dgm.cl / www.dgm.cl / fono:  +569 98792889



MALLA CURRICULAR



FORMAS DE PAGO

LETRAS, CHEQUES, REDCOMPRA, TARJETAS DE CREDITO, EFECTIVO



USO DE FRANQUICIA SENCE

ACCEDA A LA FRANQUICIA SI CUMPLE CON:

- * POSEER UN CONTRATO DE TRABAJO
- * SU EMPRESA TRIBUTA EN 1ª CATEGORIA

DGM CUENTA CON PERSONAL CAPACITADO PARA ASISTIRLE EN LA CORRECTA INSCRIPCION DE UN CURSO EN SENCE.



CONFIGURACION E INTERFAZ DE USUARIO (UI)

- definir los parámetros de trabajo del proyecto para el formato de video seleccionado con la finalidad de configurar las secuencias de trabajo de forma óptima considerando la naturaleza de la media nativa / original y lo requerido por el cliente o canal.
- configurar ajustes de ingesta y aplicar certificado de calidad de la media a editar
- conocer y configurar los diferentes espacios de trabajo del software y los íconos de la interfaz de usuario como su visualización en la UI

MONTAJE BASICO

- con el material ingestado realizar el proceso de montaje básico utilizando las técnicas de 2, 3 y 4 puntos de edición y la gestión de clips (eliminar, copiar, desvincular, etc)

TECNICAS DE EDICION

- utilizar las herramientas de marcas de entrada -salida para insertar / sobrescribir segmentos de video - sonido - gráfica correctamente en la línea de tiempo junto a las transiciones en el caso que corresponda.
- aplicar correctamente las herramientas de trimming de clips

EFFECTOS PREDETERMINADOS

- conocer y aplicar correctamente los efectos predeterminados fijos y animados a través del uso de cuadros claves (keyframes)

ANIMACION y GESTION DE KEYFRAMES (Kfr)

- conocer los diferentes tipos de cuadros clave (lineales, no lineales, hold)
- interpolacion espacial / interpolacion temporal / dinámicas de input - output a un kfr
- gestión de keyframes

MOTION y DINAMICAS DE TIEMPO

- aplicar las herramientas de congelado, cámara lenta, rápida, inversa y remapeo del tiempo

GENERACION DE CARACTERES

- generar caracteres alfanuméricos y viñetas fijas y animadas (roll, crawl) para potenciar la comunicación audiovisual.

EFFECTOS BASICOS

- usar los efectos visuales más utilizados como blanco-negro, cambio de color, mosaico y otros más junto a las máscaras fijas / animadas

EDICION DE SONIDO

- conocer los tipos de archivos y sus características en frecuencia de muestreo y modo como asimismo la inserción en pistas en función de la utilidad (locución, cuñas, inserts, ambiente foley, música), panoramización y niveles en decibeles según estándares de la industria

PERFILES DE COMPRESION MULTIFORMATOS

- conocer y aplicar perfiles y metadatos con sus respectivos parámetros para generar archivos de media para storage, transmisión de broadcast terrestre / cable / satélite, streaming, web, móviles y multiplataformas.
- aplicar correctamente la exportación CBR, VBR y gestión genérica del bit rate de salida

EXPORTACION MULTIPLATAFORMA

- configuración
- exportación para redes sociales, web, tablets, móviles
- exportación para cine / tv



Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Desde 1997, Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica,

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv



Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada

Uso de Material HD, UHD y HDR

Instalaciones a un paso del Metro U Católica

Docentes disponibles a dudas y consultas

E-Learning Apuntes, ejercicios y tutorías on line en www.dgmonline.cl

Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics

