

**dgm** Instituto  
Audiovisual  
*Haz lo que imaginas*

**CURSO (12 horas)**

**Configuración, Operación  
y registros audiovisuales con drones**



ESTAS SON ALGUNOS DE NUESTROS CLIENTES

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - FONO 226355931  
SANTIAGO - CHILE



METRO U.CATOLICA

**dgm** Instituto  
Audiovisual

## Curso

# Configuración, Operación y registros audiovisuales con drones

### OBJETIVOS:

Al finalizar este curso el participante podrá:

- Conocer los fundamentos de aeronavegabilidad
- Características y tipo de drones
- Conocer los parámetros de calibración y configuración técnica de un dron
- Conocer los parámetros de calibración y configuración operativa de un dron
- Operar un dron en ambiente interno
- Operar un dron en ambiente externo
- Configuración de cámara para video y/o fotografía
- Realizar registros audiovisuales de calidad
- Conocer los requisitos de la DAN 061 de la DGAC para acceder a rendir examen de certificación del dron y del piloto

### DIRIGIDO A:

\* Abierto a todo público.

### REQUISITOS

\*Ninguno

### MATERIAL EN PODER DEL ALUMNO:

\*Apuntes en modalidad online.

### ANTECEDENTES DEL CURSO

Horas totales de clases: 12

HORARIO: consultar en [www.dgm.cl](http://www.dgm.cl)

### BENEFICIOS DEL ALUMNO DGM:

Acceder a Instituto certificado bajo norma NCH2728 - 2015

Acceder a Instituto acreditado por SENCE  
(Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Acceso a futuros seminarios y cursos con descuentos

Disponer de docentes de gran nivel

Acceso a la más moderna plataforma de educación  
virtual online sincrónica y asincrónica en [www.dgmonline.cl](http://www.dgmonline.cl)



(02) 26355931



Instituto Dgm



info@dgm.cl



Instituto Dgm

## MALLA ACADÉMICA

### - Fundamentos de aeronavegabilidad

- Fuerzas aerodinámicas y Meteorología
- peso y balance
- peso máximo de despegue / aterrizaje
- movimientos de pitch, roll, yaw

### - Clasificación y Características de UAV / RPA / RPAS / UAS / UCAV

- por función / aplicación
- por peso
- por cantidad de rotores
- por distancia / rango de operación
- por velocidad
- por tipo de enlace
- diagrama de bloques
- componentes y piezas

### - Parámetros de calibración y configuración técnica

- Calibración de control remoto
- Ajuste de canales y frecuencias (singles / duales)
- Sincronización de la red wifi / IP

### - Parámetros de calibración y configuración operativa

- Calibración del girocompás / giróscopo
- Visualización de parámetros en monitoreo
- Configurar constelación de satélites GPS
- DOP / HDOP / PDOP / GDOP
- Configurar zonas de exclusión de vuelo
- Configurar alarmas del sistema (batería, distancia, estabilidad, etc)

### - Operación en ambiente interno

- Configurar zonas de seguridad

### - Operación en ambiente externo

- Definición y creación del Plan de vuelo
- Creación y uso de waypoints
- Consideraciones en la Operación sin plan de vuelo
- Limitaciones operativas
- Sistema anticolidión (detección de obstáculos, RTH return to home, vuelo inteligente)

### - Configuración y operación de cámara para video y/o fotografía

- de frame rate, resolución y tipo de scaneo para video
- formatos de grabación ProRes, Cinema DNG, otros
- bit rate de grabación

### - Realización de registros audiovisuales de calidad

- Ejes de movilidad de la cámara
- Grabación por ráfagas / burst recording
- Uso de LUT's o look up tables
- Corrección del sensor
- Modo de seguimiento visual automático
- Modo active track
- Sincronización de Controles maestro y esclavo

### - Requisitos legales de operación

- Requisitos de la DAN 91
- Referencia de Exámenes
- Requisitos de la DAN 151
- Referencia de Exámenes
- Seguros contra terceros



(02) 26355931



Instituto Dgm



info@dgm.cl



Instituto Dgm

## PRINCIPALES APLICACIONES

SEGURIDAD y CONTROL

PROSPECCION MINERA

CONTROL DE OBRAS

UBICACION DE PERSONAS

MILITAR

LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO

AGRICULTURA

PUBLICIDAD

TELEVISION

CINE

OPERACIONES DE RESCATE

DELIVERY

3D MAPPING

INTERNET PARA REGIONES REMOTAS



(02) 26355931



Instituto Dgm



info@dgm.cl



Instituto Dgm

# Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Seminarios, Cursos o Diplomados DGM que están cubiertos en un 100% por SENCE y representan COSTO CERO ( \$0) para su empresa

Desde 1997, Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica, 3D y Video Digital

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv



Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada

Grabaciones en terreno con cámaras SD, HD y 4k

Instalaciones a un paso del Metro U Católica 

Docentes disponibles a dudas y consultas

E-Learning  
Apuntes, ejercicios y tutorías on line en [www.dgmonline.cl](http://www.dgmonline.cl)

Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics