



Objetivos

Conviértete en colorista aprendiendo el arte de la corrección de color y color grading, asignando esa estética que tanto deseas a tus proyectos audiovisuales, utilizando un software líder en la industria.

Además conocerás los fundamentos del color, técnicas y flujos de trabajo requeridos por la industria del cine y televisión.

Nivel del curso: desde cero a Introductorio

Dirigido a

Editores, postproductores, fotógrafos, coloristas, DIT's
Ideal experiencia en montaje y edición de video

Recursos a usar

Licencia del software (gratis o pagada)
DGM provee la media de trabajo para cada clase

Horas totales

24 hrs cronológicas

Fechas / Horario

ver directamente en www.dgm.cl

Modalidades

DGM-Presencial / según disposición sanitaria
DGM-Streaming / online en vivo y en directo
DGM-Go / online estudiando a tu ritmo, tiempo y libre de horario

Acreditación

Instituto Acreditado por Gobierno de Chile
Diploma Oficial / Conducente a Certificación Internacional
(según nivel)

DAVINCI

INTRODUCCION A COLOR GRADING



Blackmagicdesign

DGM-Streaming
clases en vivo y en directo

DGM-Go
estudia a tu ritmo y tiempo
+ tutor acompañante



Programa Académico

■ Normas y Fundamentos Generales

- Qué es la corrección de color y el color grading ?
- Diferencias de color grading por hardware y software
- Modelos de color (RGB, HSL, HSI, HSV, HSB)
- Espacios de color CIE
- Definición y Resolución de Imagen
- Dimensión del pixel
- Exposición, brillo y contraste
- Tono, saturación y nivel
- Temperatura de color
- Submuestreo del color
- Archivos estándares, log y raw
- Gestión cromática
- Perfiles de color para cine, video y redes sociales
- Perfiles de pantallas
- Recomendaciones 601/709/2020/2100
- Flujo de trabajo para color grading
- Trabajando con Nodos

■ Instrumentación Para Color Grading

- Monitor de forma de onda
- Vectorscopio
- RGB Parade / YRGB Parade / YCrCb Parade
- Histograma
- CIE
- Configuración de instrumentos

■ Interfaz de Usuario

- Páginas del programa para procesos de color grading
- Espacios de Trabajo
- Paneles, ventanas e íconos más importantes

DAVINCI

INTRODUCCION A COLOR GRADING



Blackmagicdesign

DGM-Streaming
clases en vivo y en directo

DGM-Go
estudia a tu ritmo y tiempo
+ tutor acompañante



Programa Académico

■ Configuración del Proyecto

- Abrir / crear un archivo Resolve
- Configurar copias de seguridad del proyecto
- Configuración de frame rate, resolución, drop frame, bpc
- Live Backup
- Configuración de la Línea de Tiempo
- Configuración de Visualización y Monitoreo
- Gestión Cromática

■ Preparación de la Media para Flujos de Color

- Comprobación de la media
- Selección del Check Sum MD5, CRC, File Size, SHA 256, SHA 512
- Insertando certificado de calidad a la media para color grading
- Inserción de metadatos para color grading
- Estructura de la media y uso de Smart Bins
- Ingesta
- Detección de Escenas

■ La Página de Color

- Configuración
- Preferencias y ajustes
- Shortcuts de interés
- Configuración de los paneles
- Iconos fundamentales

■ Introducción a Nodos

- Conociendo el flujo con nodos
- Ventajas de trabajo con nodos
- Tipos de Nodos
- Estructuras nodales

■ CORRECCIÓN PRIMARIA:

Balance De La Media

- Estructura del flujo de trabajo para color grading
- Configuración del rango tonal y el contraste
- Equilibrio de colores
- Círculos Cromáticos / Ruedas Primarias y Log

■ Continuidad de color del proyecto

- Creación de una estrategia para igualar /match escenas
- Organización de tomas mediante marcas y filtros
- Aplicación de Shot Match
- Igualar escenas con stills / imágenes fijas
- Comparar e Igualar escenas manualmente
- Trabajando con LUT's

DAVINCI

INTRODUCCION A COLOR GRADING



Blackmagicdesign

DGM-Streaming
clases en vivo y en directo

DGM-Go
estudia a tu ritmo y tiempo
+ tutor acompañante



Programa Académico

■ CORRECCION SECUNDARIA:

Corrección y mejora de áreas específicas

- Controlar el ojo del espectador
- Ajustando y refinando elementos específicos
- Uso de Qualifier
- Uso de Power Windows
- Estabilización de escenas
- Seguimiento / Tracking de elementos de la escena
- Ajustando y refinando cielos nublados
- Deformar colores a un objetivo o destino
- Mejora de los tonos de piel con el refinamiento facial
- Ajuste manual de los tonos de piel

■ Corrección por Curvas y Niveles

- Ajustes de Luminancia y RGB
- Curvas Hue v/s Hue
- Curvas Hue v/s Sat
- Curvas Hue v/s Lum
- Curvas Lum v/s Sat
- Curvas Sat v/s Sat

■ Exportación / Distribución De Proyectos

- Exportación Rápida
- Uso de Lightbox
- Interfaz de usuario
- Filtros de recursos
- Ajustes finales con herramientas de color
- Validación de Confiablez de la Timeline previo al despacho
- Renders customizados y Ajustes Preestablecidos

DAVINCI

INTRODUCCION A COLOR GRADING



Blackmagicdesign

DGM-Streaming
clases en vivo y en directo

DGM-Go
estudia a tu ritmo y tiempo
+ tutor acompañante