

Blackmagicdesign 

**dgm** Instituto  
Audiovisual

Curso (12 horas)

**COLOR GRADING<sup>en</sup>**  
**Da Vinci Resolve**



EMPRESAS CAPACITADAS POR DGM

## CURSO

# Color Grading DaVinci Resolve

Blackmagicdesign



### OBJETIVOS:

- Conocer el correcto flujo de color grading desde nivel cero
- Usar correctamente la instrumentación requerida
- Usar las herramientas y propiedades adecuadas en tu proceso de postproducción del color
- Realizar proceso de color grading a tus proyectos creados en Premiere, Avid, Final Cut, Sony Vegas o cualquier otro
- Cumplir con las normas de la industria audiovisual para gestión del brillo y color de tus producciones
- Acceder a la certificación internacional de parte del fabricante BlackMagic Design (solo curso avanzado)

### DIRIGIDO A:

- todo público que desee aprender el arte del color grading
- ideal experiencia en montaje y edición

### RECURSOS PARA EL CURSO

- poseer licencia del software (gratis o pagada)
- DGM provee la media de trabajo para cada clase

### NIVEL DEL CURSO

- de cero a nivel intermedio

### HORAS TOTALES:

- 12 hrs cronológicas

### FECHA / HORARIO

- ver directamente en [www.dgm.cl](http://www.dgm.cl)

### 3 MODALIDADES DEL CURSO:

- 1.- DGM-Presencial / presencial en nuestra sede
- 2.- DGM-Streaming / online en vivo y en directo
- 3.- DGM-Go / online estudiando a tu ritmo, tiempo y libre de horario



## **PROGRAMA ACADEMICO**



### **CONCEPTOS DE CORRECCION DE COLOR**

- Qué es la corrección de color y el grading ?
- Diferencias del proceso por hardware y software
- Modelos de color
- Espacios de color
- Luminancia versus crominancia
- Exposición, brillo y contraste
- Tono, saturación y nivel
- Temperatura de color
- Submuestreo del color
- Archivos log y raw
- Perfiles de color para video, stills de video, cine y gráfica
- CIE 1931 / Recomendaciones para color grading 601/709/2020/2100

### **INSTRUMENTACION PARA COLOR GRADING**

- Monitor de forma de onda
- Vectorscopio
- RGB Parade / YRGB Parade / YCrCb Parade
- Histograma
- CIE

### **CONFIGURACION / INTERFAZ DE USUARIO / INGESTA**

- Configuración del proyecto (frame rate, resolución, drop frame, bpc)
- Ingesta y clonación de la media
- Insertando certificado de calidad a la media para color grading
- Interpretación de metadatos para color grading
- Importación de archivos

### **BALANCE DEL MATERIAL DE ARCHIVO**

- La corrección primaria
- Configuración de back up
- Conociendo el flujo de color grading
- Ajuste de Rango Tonal y Contraste
- Balance de cromaticidad
- Ruedas primarias y Controles Log



## **ACADEMIC PROGRAM / PROGRAMA ACADEMICO**



### **CONTINUIDAD DEL COLOR**

- Construyendo la estrategia Shot Matching en el registro
- Organización de planos (Flags/Banderas & Filtros)
- Aplicación de función Shot Match
- Ajuste de planos con Stills
- Comparación y ajuste manual de planos

### **CORRECCION DE AREAS SELECCIONADAS**

- La corrección secundaria
- Controlando el ojo del observador / Viewer's Eye
- Ajustando elementos clave y diferentes del plano
- Ajustando tonos de piel
- Tacking de zonas específicas

### **CONFORMAR TIMELINES XML**

- Importación
- Syncing de referencias Offline
- Conformando el XML
- Asociando Material de Archivo HQ y Flujos Off - Online
- Maximizando el Rango Dinámico

### **EXPORTACION / DISTRIBUCION DE PROYECTOS**

- Uso de Lightbox
- Validación de Confiabilidad de la Timeline previo al despacho
- Renders customizados y Ajustes Preestablecidos
- Configuración de Timeline para Digital Cinema
- Renderización de un DCP
- Uso del Workflow Comercial para exportar versiones
- Configuración y Ajustes de render avanzados

### **CONOCIENDO LA CERTIFICACION INTERNACIONAL**

- Set de preguntas de ensayo para que participantes conozcan la dinámica para certificarse en Color Grading de Davinci (solo para curso avanzado)



entre otras herramientas en este curso aprenderás a



utilizar la instrumentación a detalle



conocer la gestión de nodos



Blackmagicdesign 

conocer el hardware asociado

# Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Seminarios, Cursos o Diplomados DGM que están cubiertos en un 100% por SENCE y representan COSTO CERO ( \$0) para su empresa

Desde 1997, Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica,

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv

Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada



Grabaciones en terreno con cámaras SD, HD y 4k

Instalaciones a un paso del Metro U Católica 

Docentes disponibles a dudas y consultas

E-Learning  
Apuntes, ejercicios y tutorías on line en [www.dgmonline.cl](http://www.dgmonline.cl)

Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics