



**dgm** Instituto  
Audiovisual

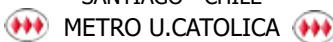
Curso (24 horas)

**COLOR GRADING<sup>en</sup>**  
**Da Vinci Resolve**



EMPRESAS CAPACITADAS POR DGM

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - FONO 226355931  
SANTIAGO - CHILE



**dgm** Instituto  
Audiovisual

## CURSO

# Color Grading en Da Vinci Resolve

**HORAS CRONOLÓGICAS:** 24

**FECHA y HORARIOS:** ver [www.dgm.cl](http://www.dgm.cl)

### **DIRIGIDO**

Abierto a toda persona que desee realizar corrección de color a nivel profesional, con un software líder en la industria del cine y televisión

### **REQUISITOS:**

- Haber realizado edición no lineal de video en cualquier software (Premiere, Avid, Final Cut, Sony Vegas) y plataforma (Mac o PC)

### **OBJETIVOS:**

- Aplicar las herramientas para el procesado y edición de la corrección de color primaria y secundaria.
- Utilizar el procesamiento por nodos que permite corregir el color y añadir efectos en cada uno de ellos de esta manera combinar gradaciones, efectos y mezclas superpuestas para crear una gran variedad de apariencias.
- Utilizando archivos RAW retocar un sinfín de características de la imagen y sacar el máximo partido al rango dinámico de las imágenes.
- Controlar los niveles YRGB a correcciones más avanzadas para modificar diferentes espacios del color y luminancia.
- Aplicar la función "Color Match" para gradaciones primarias básicas, de forma automática analizando los planos grabados.
- Utilizar correctamente todas las páginas del programa.

### **MATERIAL EN PODER DEL ALUMNO:**

- apuntes en modalidad online

### **BENEFICIOS DEL ALUMNO**

Acceder a Instituto certificado bajo norma NCH2728  
Acceder a Instituto acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Mientras es alumno Dgm tiene acceso ilimitado a salas de edición.

Acceso a futuros seminarios y cursos con descuentos

Disponer de docentes de gran nivel

Acceso a la más moderna plataforma de educación virtual online sincrónica y asíncrona en [www.dgmonline.cl](http://www.dgmonline.cl)



## **ACADEMIC PROGRAM / PROGRAMA ACADEMICO**



### **PROJECT CONFIGURATION / CONFIGURACION DE PROYECTO**

- DataBase Creation / Creación de Una Base De Datos
- User Creation / Creacion De Usuarios
- Project Folder / Carpetas De Proyectos
- Import, Export and Project management / Importación, Exportación y Eliminación De Proyectos
- Starting a New Project / Creación de un Proyecto Nuevo
- Project Settings and Options / Ajustes de Proyecto y Opciones
- Media Storage / Almacenamiento de Medios
- Files Relinking / Re-vinculación de Archivos
- User Interface / La Interfaz Gráfica
- Hardware Configuration / Alternativas de Hardware

### **ASSEMBLY & EDITING / MONTAJE y EDICION**

- Editing Page / Página de edición
- Timeline creation / Creación de líneas de tiempo
- Timeline display options / Opciones de visualizacion de línea de tiempo
- Importing to the Timeline/ Importando a la línea de tiempo
- Track enable & settings / Habilitación y selección de pistas
- Reference Monitors / Uso de visores de referencia
- Editing modes / Modos de edición
- Ediciones de audio y/o video en forma individual
- Edicion tipo drag & drop
- Edicion de 3 puntos
- Edicion de 4 puntos
- Uso de marcadores
- Basic Clip editing / Edición básica de clip
- Trim Tool / Herramienta trim (slip, slide, ripple,roll)
- Match frame / Igualar cuadro
- Audio & Video (un)link / (des)Vinculación de Audio y Video
- General Shortcuts / Atajos de teclado generales

### **TRANSFORM / TRANSFORMACIONES**

- Scale / Escalar
- Rotate / Rotate
- Opacity / Transparencia, Opacidad
- Time remap / Remapeo del tiempo
- Anchor Point / Punto de anclaje
- Transform controls / Controles de transformaciones



## **ACADEMIC PROGRAM / PROGRAMA ACADEMICO**



### **COLOR CORRECTION CONCEPTS / CONCEPTOS DE CORRECCION DE COLOR**

- Color Modes / Modelos de color
- Color Spaces / Espacios de color
- Hue, Saturation, Level / Tono, saturacion y nivel
- Color Temperature / Temperatura de color
- Chroma subsampling / Submuestreo del color
- Raw & Log Files / Archivos log y raw
- Color Profiles / Perfiles de color

### **MONITOR CALIBRATION / CALIBRACION DE MONITORES**

- Display parameters / Parámetros de pantallas
- Calibration workflow / Flujo de calibración
- Parameter settings / Ajustes de parámetros

### **PRIMARY COLOR CORRECTION / CORRECCION DE COLOR PRIMARIA**

- Color Page / Página de color
- Using the lightbox / Usando la caja de luz
- Nodes / Nodos
- Waveform Monitor / Monitor de forma de onda
- Vectorscope / Vectorscopio
- Contrast Settings / Ajustes de contraste
- Color balance settings / Ajustes de balance de color

### **KEYFRAMING / CUADROS CLAVE**

- Keyframe editor interface / Interfaz del editor de cuadros clave
- Automatic keyframing / Cuadros clave automáticos
- Keyframe edition / Edición de cuadros clave
- EDL Marks / Marcas EDL

### **CORRECCION DE COLOR SECUNDARIA**

- HSL mode / Modo HSL
- Using masks / Uso de máscaras
- Tracking / Rastreador
- Stabilization / Estabilización
- Bullets creation / Creación de viñetas

### **COMPRESSION, EXPORTING, DELIVERY / COMPRESION, EXPORTACION y DESPACHO**

- Dispatch Page / Exploración de la página de despacho
- Add to render queue / Añadir trabajos a la cola de render
- Exporting to different platforms / Exportacion a diferentes plataformas



entre otras herramientas en este curso aprenderás a



utilizar la instrumentación a detalle



conocer la gestión de nodos



conocer el hardware asociado



# Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Seminarios, Cursos o Diplomados DGM que están cubiertos en un 100% por SENCE y representan COSTO CERO ( \$0) para su empresa

Desde 1997, Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica,

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv

Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada



Grabaciones en terreno con cámaras SD, HD y 4k

Instalaciones a un paso del Metro U Católica

Docentes disponibles a dudas y consultas

E-Learning  
Apuntes, ejercicios y tutorías on line en [www.dgmonline.cl](http://www.dgmonline.cl)

Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics