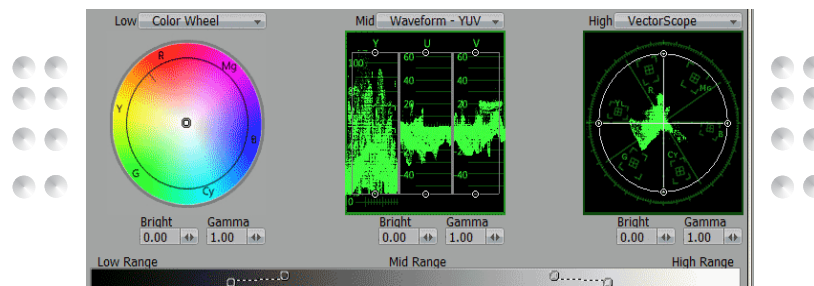


**dgm** Instituto  
Audiovisual  
*Haz lo que imaginas*

**CURSO (12 horas)**

**TECNICAS DE CORRECCION DE COLOR  
(color correction techniques)**



  
ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS EN DONDE SE HA DICTADO ESTE CURSO

JAIME EYZAGUIRE 9 - PISO 5 - FONO 226355931  
SANTIAGO - CHILE



METRO U.CATOLICA

**dgm** Instituto  
Audiovisual

## Curso

# Técnicas de Corrección de Color (color correction techniques)

### **OBJETIVOS:**

Curso que permite al alumno comprender el fenómeno del color desde los espacios de color hasta la aplicación de herramientas de software para corregir imperfecciones o ecualizar tomas de cámara.

Composición de la señal de video

Conocer los espacios de color RGB, HSI, HLV, HLB y sus parámetros

Conocer las características cromáticas de la señal de video, las propiedades de las frecuencias de muestreo 4:1:1, 4:2:2, 4:1:0, 4:4:4 y su incidencia en la corrección de color.

Norma IRE, colores prohibidos y acondicionamiento de la señal de video.

Instrumentación de hardware y software para corrección de color.

Análisis de histogramas, canales de color, vectorscopio,

Límites de la corrección de color.

Desarrollo de casos prácticos.

### **DIRIGIDO A:**

\* Abierto a todo público.

### **REQUISITOS**

Manejo de computación a nivel usuario

### **MATERIAL EN PODER DEL ALUMNO:**

Apuntes en modalidad online.

### **ANTECEDENTES DEL CURSO**

**Horas totales de clases:** 12

**HORARIO:** consultar en [www.dgm.cl](http://www.dgm.cl)

### **BENEFICIOS DEL ALUMNO DGM:**

Acceder a Instituto certificado bajo norma NCH2728 (ISO 9001)

Acceder a Instituto acreditado por SENCE  
(Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Mientras es alumno Dgm tiene acceso ilimitado a salas de edición.

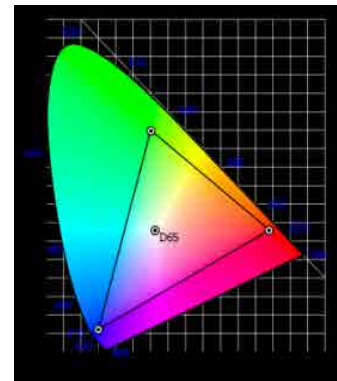
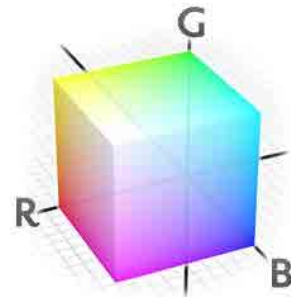
Acceso a futuros seminarios y cursos con descuentos

Disponer de docentes de gran nivel

Acceso a la más moderna plataforma de educación  
virtual online sincrónica y asincrónica en [www.dgmonline.cl](http://www.dgmonline.cl)

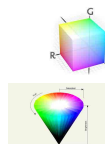
**Consulte por Seminarios, Cursos y Diplomados COSTO CERO PESOS  
para su empresa si cumple los requisitos solicitados por SENCE**

 (02) 26355931  Instituto Dgm  [info@dgm.cl](mailto:info@dgm.cl)  Instituto Dgm



## MALLA CURRICULAR

Consulte por Seminarios, Cursos y Diplomados **COSTO CERO PESOS** para su empresa si cumple los requisitos solicitados por SENCE



**Arma tu malla  
ACUMULA  
CREDITOS**  
EN DIPLOMADOS DE VIDEO

### FORMAS DE PAGO

LETRAS, CHEQUES, REDCOMPRA, TARJETAS DE CREDITO, EFECTIVO



### USO DE FRANQUICIA SENCE

ACCEDA A LA FRANQUICIA SI CUMPLE CON:

- \* POSEER UN CONTRATO DE TRABAJO
- \* SU EMPRESA TRIBUTA EN 1ª CATEGORIA

DGM CUENTA CON PERSONAL CAPACITADO PARA ASISTIRLE EN LA CORRECTA INSCRIPCION DE UN CURSO EN SENCE.

# Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 - (Internacional ISO 9001) y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Seminarios, Cursos o Diplomados DGM que están cubiertos en un 100% por SENCE y representan COSTO CERO ( \$0) para su empresa

*Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica, 3D y Video Digital*

*Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007*

*Clases 100% prácticas*

*Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv*



*Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training*

*Enseñanza personalizada*

*Grabaciones en terreno con cámaras SD y HD*

*Instalaciones a un paso del Metro U Católica*

*Docentes disponibles a dudas y consultas*

*E-Learning  
Apuntes, ejercicios y tutorías on line en  
[www.dgmonline.cl](http://www.dgmonline.cl)*

*Docentes con experiencia en la industria audiovisual y Sistemas de Iluminación*