









ESTE CURSO ACUMULA CRÉDITOS PARA EL DIPLOMADO VIDEO EXPERT DE SUITE FINAL CUT STUDIO



JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - FONO 226355931 SANTIAGO - CHILE METRO U.CATOLICA













Curso (

TÉCNICAS DE CORRECCIÓN DE COLOR CON COLOR

HORAS CRONOLOGICAS: 24

FECHA y HORARIOS: coordinar con DGM

DIRIGIDO A:

* Abierto a toda persona que desee familiarizarse con las capacidades de corrección de color de la suite FC, comenzando con las bases del balance de color, correcciones secundarias, ecualización de escenas, creación de efectos de color, ajustar tonos de piel para registros SD -HD y muchos más.

REQUISITOS:

Uso de pc a nivel usuario (en lo posible, pero no obligatorio, en plataformas Mac)

OBJETIVOS:

- * Conocer las características del software Color para realizar los ajustes cromáticos correspondientes para optimizar las grabaciones o registros de videos (ajustando los niveles respectivos), conociendo los sgtes módulos:
- Composición de la señal de video (Y, Cr, Cb / Y,U,V)
- Conocer los espacios de color RGB, HSI, HLV, HSB, HSL y sus parámetros
- Norma IRE, safe colores, colores prohibidos, niveles B/W y acondicionamiento de la señal de video.
- Instrumentación de software para corrección de color (histogramas, canales de color, vectorscopio, etc.)
- Ajuste primario y secundario.
- Consideraciones para la continuidad de escenas.
- Efectos de color.
- Gestión del grading.
- Uso de Keyframes para efectos de color dinámicos
- Ecualización de tomas (color match)
- Proceso de renderizado y exportación.

MATERIAL EN PODER DEL ALUMNO:

*Apuntes en modalidad online.

BENEFICIOS DEL ALUMNO

Acceder a Instituto certificado bajo norma NCH2728 (ISO 9001) Acceder a Instituto acreditado por SENCE

(Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Mientras es alumno Dgm tiene acceso ilimitado a salas de edición.

Acceso a futuros seminarios y cursos con descuentos

Disponer de docentes de gran nivel



(02) 26355931



Instituto Dgm

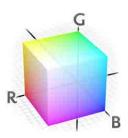




info@dgm.cl 🚹 Instituto Dgm













JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - SANTIAGO - CHILE METRO U.CATOLICA (***)

FONO: 226355931













CURSO CONSIDERA: - USO DE CAMARAS DIGITALES - USO DE SALA DE CHROMA PARA REALIZAR INGESTA Y REALIZAR LA CORRECCION DE COLOR EN TERRENO



alumnos arman set de cámaras, set de iluminación, definen uso de filtros y accesorios para generar la escena adecuada y así poder insertar digitalmente los efectos visuales, tal cual se realiza en estudios de cine y televisión.



USO DE FRANQUICIA SENCE

ACCEDA A LA FRANQUICIA SI CUMPLE CON:

- * POSEER UN CONTRATO DE TRABAJO * SU EMPRESA TRIBUTA EN 1ª CATEGORIA
- DGM CUENTA CON PERSONAL CAPACITADO PARA ASISTIRLE EN LA CORRECTA INSCRIPCION DE UNCURSO EN SENCE.

dom Instituto Audiovisual www.dgm.cl

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - SANTIAGO - CHILE **METRO U.CATOLICA** FONO: 226355931











Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitacion de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas. entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 - (Internacional ISO 9001) y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Seminarios, Cursos o Diplomados DGM que están cubiertos en un 100% por SENCE y representan COSTO CERO (\$0) para su empresa

Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica, 3D y Video Digital

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv







Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada

Uso de sala de croma key

Grabaciones en terreno con cámaras SD y HD

Instalaciones a un paso del Metro U Católica

Docentes disponibles a dudas y consultas

E-Learning Apuntes, ejercicios y tutorías on line en www.dgmonline.cl

Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics

