

**dgm** Instituto  
Audiovisual  
*Haz lo que imaginas*

**CURSO (12 horas)**

**TECNICAS DE CHROMA KEY  
(recorte de chroma)**





ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS EN DONDE SE HA DICTADO ESTE CURSO

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - FONO 226355931  
SANTIAGO - CHILE

 METRO U.CATOLICA

## TÉCNICAS DE CHROMA KEY MODELADO Y TEXTURIZADO 3D

### OBJETIVOS:

Curso que permite al alumno conocer el detalle de un adecuado proceso de recorte de croma para realizar registros de calidad que posteriormente serán utilizados en producciones audiovisuales.

Conocer las características de la señal de video identificando sus componentes de luminancia y cromaticidad como asimismo los espacios de color

Conocer las diferencias entre un registro con cámara análoga y digital, sus parámetros ópticos y de digitalización.

Conocer y definir el tipo de telón a utilizar y las características de cromear en interiores o exteriores.

Conocer el tipo de iluminación, filtros, potencias y distribución espacial del esquema lumínico a implementar en la sala de chroma

Implementar distintos esquemas de iluminación en función de la grabación a realizar (entrevista, producto, etc)

Realizar el seteo y operación de las cámaras del set de chroma

Conocer y operar diferentes accesorios para realizar croma en aplicaciones de efectos visuales VFX (traje de croma, cables, maquetas)

Ingstar el material a isla de edición y realizar el proceso digital de realizar el recorte de color con varios tipos de softwares.

Realizar recorte de croma utilizando diferentes herramientas tecnológicas a través de luminancia, crominancia, lineal, no rojo, etc

### DIRIGIDO A:

\* Abierto a todo público.

### REQUISITOS

Manejo de computación a nivel usuario

### MATERIAL EN PODER DEL ALUMNO:

Apuntes en modalidad online.

### ANTECEDENTES DEL CURSO

**Horas totales de clases:** 12

**HORARIO:** consultar en [www.dgm.cl](http://www.dgm.cl)

### BENEFICIOS DEL ALUMNO DGM:

Acceder a Instituto certificado bajo norma NCH2728 (ISO 9001)

Acceder a Instituto acreditado por SENCE  
(Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Mientras es alumno Dgm tiene acceso ilimitado a salas de edición.

Acceso a futuros seminarios y cursos con descuentos

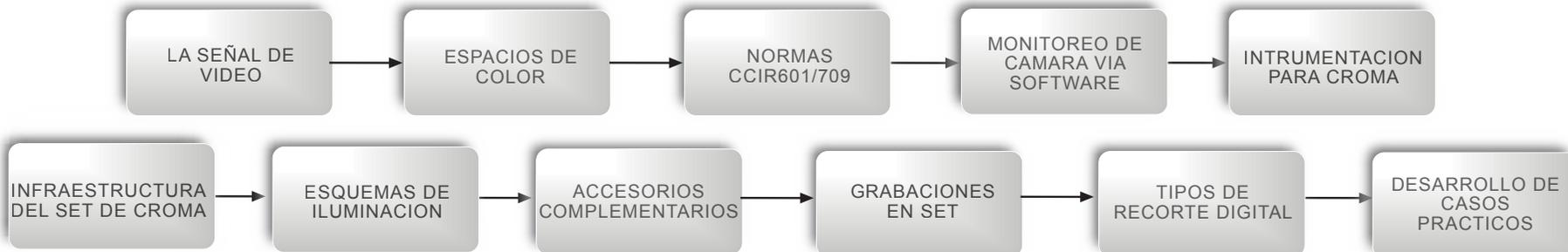
Disponer de docentes de gran nivel

Acceso a la más moderna plataforma de educación virtual online sincrónica y asincrónica en [www.dgmonline.cl](http://www.dgmonline.cl)



## MALLA CURRICULAR

Consulte por Talleres, Cursos y Diplomados **COSTO CERO PESOS** para su empresa si cumple los requisitos solicitados por SENCE



acceso a módulos e-learning en [www.dgm.cl](http://www.dgm.cl)



### FORMAS DE PAGO

LETRAS, CHEQUES, REDCOMPRA, TARIJETAS DE CREDITO, EFECTIVO



### USO DE FRANQUICIA SENCE

ACCEDA A LA FRANQUICIA SI CUMPLE CON:

- \* POSEER UN CONTRATO DE TRABAJO
- \* SU EMPRESA TRIBUTA EN 1ª CATEGORIA

DGM CUENTA CON PERSONAL CAPACITADO PARA ASISTIRLE EN LA CORRECTA INSCRIPCION DE UNCURSO EN SENCE.

# Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 - (Internacional ISO 9001) y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Seminarios, Cursos o Diplomados DGM que están cubiertos en un 100% por SENCE y representan COSTO CERO ( \$0) para su empresa

*Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica, 3D y Video Digital*

*Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007*

*Clases 100% prácticas*

*Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv*



*Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training*

*Enseñanza personalizada*

*Grabaciones en terreno con cámaras SD y HD*

*Instalaciones a un paso del Metro U Católica*

*Docentes disponibles a dudas y consultas*

*E-Learning  
Apuntes, ejercicios y tutorías on line en  
[www.dgmonline.cl](http://www.dgmonline.cl)*

*Docentes con experiencia en la industria audiovisual y Sistemas de Iluminación*

## PARTICIPA DEL WORKFLOW DE CHROMA KEY



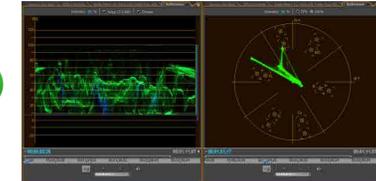
SETEO DE ILUMINACION y  
CHEQUEO DE PANTON DE COLORES



SETEO DE PARAMETROS DE  
CAMARA



REGISTRO



INSTRUMENTACION



INGESTA



ACONDICIONAMIENTO DE LA SEÑAL  
NORMAS CCIR - DSP



TIPOS DE RECORTE DE CHROMA



COMPOSICION FINAL Y CHEQUEO  
DE NIVELES CCIR

## EQUIPAMIENTO UTILIZADO



SET DE CHROMA



CAMARAS SD y HD



SET DE ILUMINACION  
PROFESIONAL



SISTEMA DIGITAL DE  
MONITOREO DE CAMARA

