

VERSIONES
PRESENCIAL y ONLINE

curso acreditado para trabajar en canales de tv



dgm Instituto Audiovisual
Haz lo que imaginas

CURSO (60 horas)

MASTERING AVID MEDIA COMPOSER para flujos de televisión



ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS DONDE DGM HA DICTADO CURSOS

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - FONO 226355931
SANTIAGO - CHILE



METRO U. CATOLICA

dgm Instituto Audiovisual

Curso especializado

MASTERING AVID MEDIA COMPOSER para flujos de televisión



HORAS CRONOLÓGICAS: 60

este curso incluye el módulo de 24 Y 36 hrs.

FECHA y HORARIOS: coordinar con DGM

DIRIGIDO A:

* Abierto a toda persona que desee desarrollar competencias laborales en el proceso de creación y edición de material audiovisual para aplicaciones de prensa o producción que le permitan potenciar sus producciones en formatos SD y HD y todos los formatos disponibles en la televisión digital.

REQUISITOS:

* Uso de pc a nivel usuario o haber realizado alguno de los módulos de 24 o 36 horas

OBJETIVOS:

- * Adquirir sólidos conocimientos en el uso del software AVID MEDIA COMPOSER y de los flujos televisivos para acceder a las competencias laborales acreditadas para trabajar en televisión y/o productoras especializadas.
- * Conocer la gestión de archivos y transcodificación de formatos en ambiente Avid
- * Editar video y sonido bajo los nuevos estándares y técnicas de trabajo requeridas en la industria.
- * Realizar notas de prensa, videoclips, cortos, documentales, videos corporativos, trailers, reels con uso de efectos visuales (VFX) sincronizados con gráfica y sonido.
- * Conocer y aplicar las normas y estándares internacionales de la industria audiovisual.
- * Conocer el flujo operativo de trabajo en televisión requerido para prensa / producción y postproducción para el adecuado proceso de ingesta, transcodificación, edición, exportación, compresión, despacho y respaldo en MAM.
- * Alumno debe grabar con cámaras en SD y HD, ingestar material, editarlo y despacharlo en base a técnicas y conceptos entregados en clases.
- * Acreditar a los alumnos para desempeñarse en la industria audiovisual.

MATERIAL EN PODER DEL ALUMNO:

*Apuntes en modalidad online.

BENEFICIOS al MATRICULARTE EN ESTE CURSO

- Acceder a Instituto certificado bajo norma NCH2728 (ISO 9001)
- Acceder a Instituto acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)
- Mientras es alumno Dgm tiene acceso ilimitado a salas de edición.
- Acceso a futuros seminarios y cursos con descuentos.
- Acceder a banco de datos de alumnos acreditados y certificados por Dgm para trabajar en canales de TV y/o productoras especializadas.



(02) 26355931



Instituto Dgm



info@dgm.cl



Instituto Dgm



CURSO CONSIDERA:

- USO DE CAMARAS DIGITALES
- USO DE SALA DE CHROMA PARA REALIZAR EFECTOS VISUALES PROFESIONALES y ESCENOGRAFÍAS VIRTUALES

Integrar las grabaciones al software para crear efectos visuales de nivel profesional.



CORRECCION DE COLOR

CERTIFICACIONES DE VALIDEZ INTERNACIONAL



MALLA CURRICULAR

VERSIONES
PRESENCIAL Y ONLINE

NORMAS DE TV y FORMATOS DE GRABACION	FLUJOS DE TRABAJO SD - HD	GRABACION EN RESOLUCION SD	CONSOLIDACION TRANSCODIFICACION e INGESTA SD	GRABACION EN RESOLUCION HD	CONSOLIDACION TRANSCODIFICACION e INGESTA HD
ARQUITECTURA AVID	GESTION DE MEDIA AVID	CONFIGURACION y SETTINGS DEL PROYECTO AVID	IMPORTACION / AVID MEDIA ACCESS	MONTAJE . EDICION BASICA	MOTION DIGITAL
GENERACION DE CARACTERES	EFFECTOS BASICOS	EDICION AVANZADA	TECNICAS DE EDICION PARA Prensa	CHROMA KEY	EFFECTOS AVANZADOS e INTEGRACION 3D
EDICION MULTICAMARA	EDICION DE SONIDO	CORRECCION de COLOR primaria - secundaria	SETEOS DE EXPORTACION	PERFILES DE COMPRESION	CONFIGURACION DESPACHOS satélite / FTP
TIPOS DE RENDER	EDICION UHD (2k, 4k, 8k)	SONIDO MULTICANAL 5.1 - 7.1	NORMA DE LOUDNESS	TRANSCODING ATSC-DVB-ISDB PAL - NTSC	PROYECTO FINAL



ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS EN DONDE SE HAN DICTADO CURSOS DGM

FORMAS DE PAGO

LETRAS, CHEQUES, REDCOMPRA, TARJETAS DE CREDITO, EFECTIVO



USO DE FRANQUICIA SENCE

ACCEDA A LA FRANQUICIA SI CUMPLE CON:

- * POSEER UN CONTRATO DE TRABAJO
- * SU EMPRESA TRIBUTA EN 1ª CATEGORIA

DGM CUENTA CON PERSONAL CAPACITADO PARA ASISTIRLE EN LA CORRECTA INSCRIPCION DE UNCURSO EN SENCE.

Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 - (Internacional ISO 9001) y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Seminarios, Cursos o Diplomados DGM que están cubiertos en un 100% por SENCE y representan COSTO CERO (\$0) para su empresa

Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica, 3D y Video Digital

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv



Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada

Uso de cámaras y sala de chroma

Grabaciones en terreno con cámaras SD y HD

Instalaciones a un paso del Metro U Católica

Docentes disponibles a dudas y consultas

E-Learning
Apuntes, ejercicios y tutorías on line en www.dgmonline.cl

Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics