

Este curso acumula créditos para  
el módulo avanzado de 36 hrs.



**dgm** Instituto  
Audiovisual  
*Haz lo que imaginas*

**CURSO (24 horas)**  
**EDICION DIGITAL DE VIDEO  
CON AVID**



ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS EN DONDE SE HA DICTADO ESTE CURSO

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - FONO 226355931  
SANTIAGO - CHILE



METRO U.CATOLICA

**dgm** Instituto  
Audiovisual

## CURSO EDICION DIGITAL DE VIDEO CON AVID



### HORAS CRONOLÓGICAS: 24

este curso acumula créditos para el módulo de 36 hrs.

**FECHA y HORARIOS:** ver en [www.dgm.cl](http://www.dgm.cl)

### DIRIGIDO A:

\* Abierto a toda persona que desee desarrollar competencias laborales en el proceso de creación y edición de material audiovisual para aplicaciones de prensa o producción que le permitan potenciar sus producciones en formatos SD y HD y todos los formatos disponibles en la televisión digital.

### REQUISITOS:

\*Uso de pc a nivel usuario

### OBJETIVOS:

- \* Conocer la gestión de archivos y transcodificación de formatos en ambiente Avid
- \* Editar video y sonido bajo los nuevos estándares de la industria.
- \* Realizar producciones audiovisuales como notas de prensa, videoclips, cortos, documentales, videos corporativos, trailers, reels con efectos especiales (VFX) sincronizados con gráfica y sonido.
- \* Editar notas de prensa
- \* Edición de sonido junto a la sincronización del foley bajo los estándares de las normas usadas en cine y televisión bajo formatos de alta definición - HDTV.
- \* Realizar exportación del material audiovisual para estándares SD y HD y dispositivos móviles.

### MATERIAL EN PODER DEL ALUMNO:

\*Apuntes en modalidad online.

### BENEFICIOS DEL ALUMNO

Acceder a Instituto certificado bajo norma NCH2728 (ISO 9001)

Acceder a Instituto acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Mientras es alumno Dgm tiene acceso ilimitado a salas de edición.

Acceso a futuros seminarios y cursos con descuentos

Disponer de docentes de gran nivel

Acceso a la más moderna plataforma de educación virtual online sincrónica y asincrónica en [www.dgmonline.cl](http://www.dgmonline.cl)



(02) 26355931



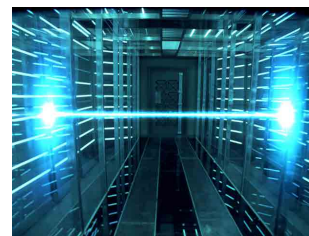
Instituto Dgm



[info@dgm.cl](mailto:info@dgm.cl)



Instituto Dgm



APLIQUE EFECTOS A SUS  
PRODUCCIONES AUDIOVISUALES



EDITE NOTAS DE PRENSA - CLIPS,  
DOCUMENTALES

**CURSO CONSIDERA:**  
- USO DE CAMARAS DIGITALES  
- USO DE SALA DE CHROMA PARA REALIZAR  
EFECTOS VISUALES PROFESIONALES  
y ESCENOGRAFIAS VIRTUALES

Integrar las grabaciones al software para crear  
efectos visuales de nivel profesional.



## MALLA CURRICULAR

Este curso acumula créditos para el módulo avanzado de 36 hrs.



### VALOR AGREGADO DEL CURSO



#### CURSO CONSIDERA:

- USO DE CAMARAS DIGITALES
- USO DE SALA DE CHROMA PARA REALIZAR EFECTOS VISUALES PROFESIONALES y ESCENOGRAFIAS VIRTUALES



alumnos arman set de cámaras, set de iluminación, definen uso de filtros y accesorios para generar la escena adecuada y así poder insertar digitalmente los efectos visuales, tal cual se realiza en estudios de cine y televisión.



ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS EN DONDE SE HA DICTADO ESTE CURSO

### FORMAS DE PAGO

LETRAS, CHEQUES, REDCOMPRA, TARJETAS DE CREDITO, EFECTIVO



### USO DE FRANQUICIA SENCE

ACCEDA A LA FRANQUICIA SI CUMPLE CON:

- \* POSEER UN CONTRATO DE TRABAJO
- \* SU EMPRESA TRIBUTA EN 1ª CATEGORIA

DGM CUENTA CON PERSONAL CAPACITADO PARA ASISTIRLE EN LA CORRECTA INSCRIPCION DE UN CURSO EN SENCE.

# Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 - (Internacional ISO 9001) y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Diplomados DGM que están cubiertos en un 100% por SENCE y representan COSTO CERO ( \$0) para su empresa

Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica, 3D y Video Digital

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv



Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada

Uso de cámaras y sala de chroma

Grabaciones en terreno con cámaras SD y HD

Instalaciones a un paso del Metro U Católica

Docentes disponibles a dudas y consultas

E-Learning  
Apuntes, ejercicios y tutorías on line en [www.dgmonline.cl](http://www.dgmonline.cl)

Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics