



DaVinci Resolve Herramientas IA para Color Grading

Objetivos

Desarrollar competencias para aplicar herramientas de Inteligencia Artificial en procesos de corrección de color, tratamiento y acabado visual con DaVinci.

Los participantes aprenderán a utilizar tecnologías inteligentes para realizar selecciones, seguimiento de objetos, reiluminación, perfeccionamiento facial, reducción de ruido y reconstrucción de imágenes, integrando estas capacidades en flujos profesionales de postproducción audiovisual, potenciando creatividad, precisión y eficiencia del trabajo del colorista.

Dirigido a

Editores de video, coloristas, realizadores audiovisuales, cineastas, fotógrafos, postproductores y creadores de contenidos que posean **conocimientos básicos de DaVinci Resolve** y deseen incorporar herramientas de IA para optimizar y ampliar sus posibilidades creativas en procesos de corrección cromática y acabado visual.

Recursos a usar

Licencia pagada del software / desde versión 21.1 y provista por participante.

Hardware compatible Mac / PC

DGM provee la media de trabajo para cada clase

Horas totales

36 hrs cronológicas

Fechas / Horario

ver directamente en www.dgm.cl

Modalidades

DGM-Presencial / para empresas de manera cerrada

DGM-Streaming / online en vivo y en directo

DGM-Go / online estudiando a tu ritmo, libre de horario / + tutor personalizado

Acreditación

Instituto Acreditado por Gobierno de Chile

Diploma Oficial / Conducente a Certificación Internacional

(según disponibilidad de proveedor del software)

DAVINCI

COLOR GRADING IA



cumple tus sueños



diseño - tecnología - estilo

dgm Instituto Audiovisual

PRAT 814 - OF. 307 - Valparaíso - Chile
+569 98792889 / www.dgm.cl / info@dgm.cl

DaVinci Resolve Herramientas IA para Color Grading

Programa Académico

MODULO 1

NIVELACIÓN DE HERRAMIENTAS ESENCIALES DE COLOR

► ENTORNO DE TRABAJO Y CORRECCIÓN PRIMARIA

Reconocimiento y actualización de las principales herramientas de la página Color de DaVinci Resolve Studio. Revisión de los controles Primaries, Color Wheels y ajustes fundamentales de exposición, contraste, balance de blancos, temperatura y saturación.

Interpretación de instrumentos de medición como Waveform, Parade, Vectorscope e Histograma para evaluar técnicamente la imagen. Aplicación de procedimientos básicos de normalización cromática y preparación del material audiovisual para posteriores tratamientos mediante IA.

► CORRECCIÓN SECUNDARIA Y SELECCIÓN DE REGIONES

Repaso de herramientas de corrección secundaria para modificar selectivamente regiones específicas de una imagen.

Revisión de Qualifier, Power Windows, curvas cromáticas y Tracker para desarrollar ajustes localizados de color, luminancia y saturación.

Aplicación de máscaras y técnicas de seguimiento complementando el movimiento de sujetos y objetos dentro de una escena.

Comparación de procedimientos tradicionales de selección, con las nuevas tecnologías de segmentación y seguimiento asistidas por IA.

► NODOS, EFECTOS Y FLUJOS DE TRABAJO

Refresco de la arquitectura de procesamiento nodal de DaVinci Resolve y su importancia en los procesos de Color Grading.

Revisión de nodos Serial, Parallel y Layer, Invert, organización de correcciones y aplicación de efectos ResolveFX dentro de la página Color.

Introducción a la combinación de ajustes cromáticos tradicionales con herramientas inteligentes de procesamiento de imagen.

Desarrollo de estructuras nodales organizadas y eficientes que faciliten la aplicación, modificación y evaluación de tratamientos visuales complejos.

DAVINCI

COLOR GRADING IA



cumple tus sueños



PRAT 814 - OF. 307 - Valparaíso - Chile
+569 98792889 / www.dgm.cl / info@dgm.cl


diseño - tecnología - estilo
dgm Instituto Audiovisual

DaVinci Resolve Herramientas IA para Color Grading

Programa Académico

MODULO 2

IA APLICADA AL COLOR

▶ DIAGNÓSTICO CROMÁTICO ASISTIDO POR IA

Integración de IA como asistente inteligente para el análisis y evaluación de imágenes. Interpretación orientativa de instrumentos de medición como Waveform, RGB Parade y Vectorscope identificando posibles problemas de exposición, contraste, saturación y balance cromático. Desarrollo de prompts especializados para obtener diagnósticos, recomendaciones técnicas y procedimientos de corrección. Aplicación de metodologías de evaluación comparativa y verificación instrumental, complementando el criterio visual y creativo del colorista.

▶ MAGIC MASK – SELECCIÓN INTELIGENTE DE OBJETOS Y PERSONAS

Aplicación de Magic Mask para identificar, seleccionar y aislar automáticamente personas, objetos y regiones específicas mediante IA.

Desarrollar procedimientos de segmentación, refinamiento de máscaras y seguimiento temporal de elementos en movimiento. Desarrollo de correcciones cromáticas selectivas que permitan modificar tonalidades, exposición y saturación sin afectar otras áreas de la imagen. Evaluación de resultados en escenas complejas, comparando la eficiencia de estas tecnologías con los métodos tradicionales de rotoscopia y tracking.

▶ DEPTH MAP – GENERACIÓN INTELIGENTE DE MAPAS DE PROFUNDIDAD

Utilización de Depth Map para analizar la profundidad aparente de una escena y generar mapas que permitan diferenciar sujetos, primeros planos, fondos y regiones intermedias. Uso de herramientas de ajuste y refinamiento para controlar la separación visual de los elementos. Correcciones selectivas de color, exposición, contraste y atmósfera según la distancia estimada de los objetos. Desarrollo de tratamientos cinematográficos mediante modificaciones de profundidad visual, iluminación ambiental y separación cromática entre planos.

▶ RELIGHT FX – REILUMINACIÓN INTELIGENTE DE ESCENAS

Modifica virtualmente las condiciones de iluminación de una escena mediante herramientas de análisis y procesamiento inteligente.

Creación y posicionamiento de fuentes luminosas simuladas, ajustando sus características de intensidad, dirección y distribución sobre los elementos visuales. Técnicas para reforzar volúmenes, destacar sujetos y modificar la percepción de profundidad. Desarrollo de nuevas atmósferas cinematográficas, combinando reiluminación virtual con correcciones cromáticas tradicionales y tratamientos creativos de color.

DAVINCI

COLOR GRADING IA



cumple tus sueños



PRAT 814 - OF. 307 - Valparaíso - Chile
+569 98792889 / www.dgm.cl / info@dgm.cl



diseño - tecnología - estilo

dgm Instituto Audiovisual

DaVinci Resolve Herramientas IA para Color Grading

Programa Académico

MODULO 2

IA APLICADA AL COLOR

▶ FACE REFINEMENT – PERFECCIONAMIENTO FACIAL INTELIGENTE

Identifica y realiza seguimiento automático de características faciales mediante tecnologías de análisis inteligente. Aplica herramientas de tratamiento estético para ajuste de tonalidades de piel, suavizar imperfecciones y perfeccionar detalles de ojos, labios y otras regiones del rostro. Integra procedimientos de corrección cromática selectiva y refinamiento visual para obtener resultados equilibrados. Desarrollo de técnicas orientadas a entrevistas, publicidad, producciones cinematográficas y contenidos audiovisuales de alta calidad.

▶ ULTRANR – REDUCCIÓN INTELIGENTE DE RUIDO DIGITAL

Identifica, analiza y reduce ruido digital presente en tus imágenes. Evaluación características del ruido, producido por condiciones desfavorables de iluminación, sensibilidad de cámara y procesos de captura. Aplica ajustes de reducción y refinamiento para conservar texturas, contornos y detalles relevantes de la imagen. Compara resultados con métodos tradicionales de reducción de ruido, evaluando calidad visual, tiempos de procesamiento y requerimientos de hardware

▶ OBJECT REMOVAL – ELIMINACIÓN INTELIGENTE DE ELEMENTOS

Elimina elementos visuales no deseados mediante procedimientos de análisis, seguimiento y reconstrucción inteligente de imágenes. Creación de máscaras para delimitar objetos, personas o elementos que interfieran con la composición de una escena. Aplicación de técnicas de seguimiento y reconstrucción de fondos, evaluando la continuidad espacial y temporal de las regiones intervenidas. Desarrolla ejercicios prácticos orientados a limpieza de planos, corrección de imperfecciones visuales y optimización del material audiovisual.

▶ CINEFOCUS – CONTROL INTELIGENTE DE PROFUNDIDAD DE CAMPO (DOF / Depth of Field)

Modifica el enfoque aparente y profundidad de campo de una imagen mediante herramientas de IA. Aplica técnicas de separación de sujetos y fondos, simula desenfoques ópticos y genera efectos bokeh. Evalúa parámetros que permiten dirigir la atención del espectador hacia elementos narrativos relevantes. Desarrolla ejercicios cinematográficos combinando profundidad visual, composición, iluminación y corrección cromática, potenciando la expresividad de una escena.

DAVINCI

COLOR GRADING IA



cumple tus sueños



diseño - tecnología - estilo

dgm Instituto Audiovisual

DaVinci Resolve Herramientas IA para Color Grading



Programa Académico

MODULO 3

DESARROLLO DE PROYECTO de COLOR con IA

OBJETIVOS ESENCIALES

- ▶ Crea un proyecto práctico que integre herramientas tradicionales de corrección de color, con tecnologías de IA, aplicadas al tratamiento audiovisual.
- ▶ Planifica y aplica procedimientos de selección inteligente, reiluminación, perfeccionamiento visual, reducción de ruido y modificación de profundidad de campo.
- ▶ Desarrolla el flujo de organización del procesamiento, mediante estructuras nodales y evaluación comparativa de los resultados obtenidos.
- ▶ A través de estructuras semánticas y reglas de prompts, realiza el flujo de análisis cromático IA, entre media original / nativa comparándola con ajustes de luminancia y crominancia aplicados en la estructura nodal.
- ▶ En base al análisis cromático IA, realiza ajustes requeridos, compartiendo el análisis con Director de Fotografía o Director
- ▶ Preparación y exportación del proyecto, con acabado visual profesional, aplicando criterios técnicos y creativos adquiridos durante el curso.

DAVINCI

COLOR GRADING IA



cumple tus sueños



PRAT 814 - OF. 307 - Valparaíso - Chile
+569 98792889 / www.dgm.cl / info@dgm.cl



diseño - tecnología - estilo

dgm Instituto Audiovisual

DaVinci Resolve Herramientas IA para Color Grading



Programa académico con Certificación DGM

Una vez realizados los módulos del curso, al aprobarlos accedes a tu Diploma oficial DGM
tarefas ► proyecto ► **diploma**

Programa académico conducente a Certificación Internacional

NO DISPONIBLE AUN PARA ESTE CURSO ESPECIFICO, EXCEPTO PARA NIVELES DE CURSOS DAVINCI COLOR INTERMEDIATE, ADVANCED y DIPLOMADO. ADEMÁS CONSULTAR EN DGM DISPONIBILIDAD DEL EXAMEN

Una vez aprobados todos los módulos, accedes a tu Diploma oficial DGM e ingresas al programa de certificación en 5 etapas

- 1 repaso de materias y conceptos ► 2 desarrollo de ejercicios ► 3 preparación y gestión del examen
- 4 simulación virtual del examen ► 5 realización del examen

>etapas 1 a 4 pueden desarrollarse entre 1 y 5 meses según tu disponibilidad.

>examen de certificación puede realizarse hasta 12 meses después de haber aprobado el curso

>examen se realiza a través de organismo certificador **Certiport / Pearson Vue o similar, autorizado por proveedor del software y debe consultar si involucra costo adicional**

>consultar disponibilidad de certificación del fabricante

DAVINCI
COLOR GRADING IA



cumple tus sueños



PRAT 814 - OF. 307 - Valparaíso - Chile
+569 98792889 / www.dgm.cl / info@dgm.cl

30 años
dgm
diseño - tecnología - estilo
dgm Instituto Audiovisual

DaVinci Resolve Herramientas IA para Color Grading



DAVINCI

COLOR GRADING IA

Se han capacitado en DGM

Agradecemos a las empresas, instituciones, emprendedores, pequeñas pymes, particulares y a los sonadores y sonadoras, tanto de Chile y el extranjero que se especializan en DGM a través de cursos presenciales y plataformas online.



cumple tus sueños



diseño - tecnología - estilo

dgm Instituto Audiovisual



PRAT 814 - OF. 307 - Valparaíso - Chile
+569 98792889 / www.dgm.cl / info@dgm.cl