dgm Instituto Audiovisual

CERTIFIED ASSOCIATE | CERTIFIED EXPERT

CERTIFICACIONES DE VALIDEZ INTERNACIONAL

INSTITUTO CERTIFICADO
NCH2728 - 2015
ACREDITADO SENCE

dgm Instituto Audiovisual

Haz lo que imaginas

NETFLIX

Content Generation | Generación de Contenidos

Technical Specs | Especificaciones Técnicas

modalidades PRESENCIAL y ONLINE

bilingual version spanish -english

ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS CAPACITADAS POR DGM

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - FONO 226355931
SANTIAGO - CHILE
METRO U.CATOLICA

dgm Instituto Audiovisual

dgm Instituto Audiovisual

CERTIFIED ASSOCIATE | CERTIFIED EXPERT

CERTIFICACIONES DE VALIDEZ INTERNACIONAL

INSTITUTO CERTIFICADO
NCH2728 - 2015
ACREDITADO SENCE

Curso

Generación de Contenidos para Netflix

Netflix® ofrece un servicio de streaming excepcional, con una experiencia de visualización de alta calidad que preserva la idea artística original. Por tanto, Netflix debe trabajar con archivos que tengan la misma velocidad de fotogramas,relación de aspecto, bit rate, perfil y muchos màs paràmetros operativos y tècnicos nativos del material original. Si el realizador o generador de contenidos no puede cumplir con las exigencias de Netflix, se analizarán alternativas operativas y tècnicas viables. Este curso describe la relación entre Netflix y el distribuidor.

Qué aprenderás

En nuestro curso podrás, entre otras cosas conocer:
- la relaciòn entre Netflix y el Distribuidor
- standares tècnicos de la media
- caracterìsticas de formatos, archivos, codecs y standares de datos audiovisuales
- tipo de càmaras y sistemas de sonido recomendados
- especificaciones de archivos digitales primarios SD/HD/UHD
- procedimientos de transcodificación de archivos audiovisuales en Avid, Premiere, DavInci, Final Cut
- archivos secundarios
- descripciòn de audio
- reglas de subtitulaje
- metadatos requeridos por Netflix
- mètodos de entrega

Quién debiera participar

- Audiovisualistas, Editores de video / sonido,
- Postproductores, Sonidistas, personal de áreas técnicas, ingeniería,
IT, DIT, Media Managers, proveedores streaming

Requisitos de participantes

Abierto a todo quien genera contenidos audiovisuales (ideal experiencia en ediciòn)

Metodología

Presencial u online

Duración

9 horas

Netflix Content Generation

Netflix® offers an outstanding streaming service with a high quality visualization experience preserving the original artistic idea.
Netflix must use media asset files providing same frame rate, aspect ratio, bit rate, level profile and many other native operative and technical parameters as original recorded media.Eithercase whenever distributor or content generatos can not comply Netflix requirements, technicals and operative alternatives will be explored. This course describes relationship between Netflix and distributor.

You will learn

At this course you will learn:
- Netflix and Distributor Relationship
- media technical specifications
- characteristics of files, formats, codecs and audiovisual media assets
- recommended audiovisual gear (cameras, audio)
- SD/HD/UHD primary archives specifications
- transcoding archives procedures with standard softwares (Avid, Final Cut, Premiere, DaVinci)
- secondary archives / media assets
- audio description
- subtitling rules
- metadata required by Netflix

Who should attend

- Audiovisualists, audio / video editors,
- Postproducers, audio specialists,producers, technical personnel, DIT`s, IT`s, Media Managers, streaming providing companies.

Attendees requirements

Open to audiovisual content generators (ideal with editing experience)

Metodology

On Site Classroom or Online

Duration

9 hours

562 26355931 Instituto Dgm info@dgm.cl Instituto Dgm

dgm Instituto Audiovisual

CERTIFIED ASSOCIATE CERTIFIED EXPERT

CERTIFICACIONES DE VALIDEZ INTERNACIONAL

INSTITUTO CERTIFICADO
NCH2728 - 2015
ACREDITADO SENCE

Programa del curso | *Course program*

Generación de Contenidos para Netflix

Netflix Content Generation

1 Requisitos para los materiales originales
1 Native media requirements

2 Archivos digitales primarios 4K/UHD
2 4K / UHD Primary Digital Media Assets

3 Archivos digitales primarios 2K/HD/SD
3 2K/HD/SD Primary Digital Media Assets

4 Especificaciones de archivos secundarios
4 Secondary Digital Media Assets Specs

5 Materiales de producción
5 Production material

6 Metadatos
6 Metadata

7 Métodos de entrega
7 Delivery Methods

8 Backlot
8 Backlot

9 Material gráfico
9 Graphic material

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - SANTIAGO - CHILE
METRO U.CATOLICA
FONO: 226355931

dgm Instituto Audiovisual

CERTIFIED ASSOCIATE CERTIFIED EXPERT

CERTIFICACIONES DE VALIDEZ INTERNACIONAL

INSTITUTO CERTIFICADO
NCH2728 - 2015
ACREDITADO SENCE

Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitacion de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo , enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Seminarios, Cursos o Diplomados DGM que tienen cobertura de la franquicia tributaria SENCE

Desde 1997, Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica,

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv

Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada

Grabaciones en terreno con cámaras SD, HD y 4k

Instalaciones a un paso del Metro U Católica

Docentes disponibles a dudas y consultas

E-Learning
Apuntes, ejercicios y tutorías on line en
www.dgmonline.cl

Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - SANTIAGO - CHILE
METRO U.CATOLICA
FONO: 226355931