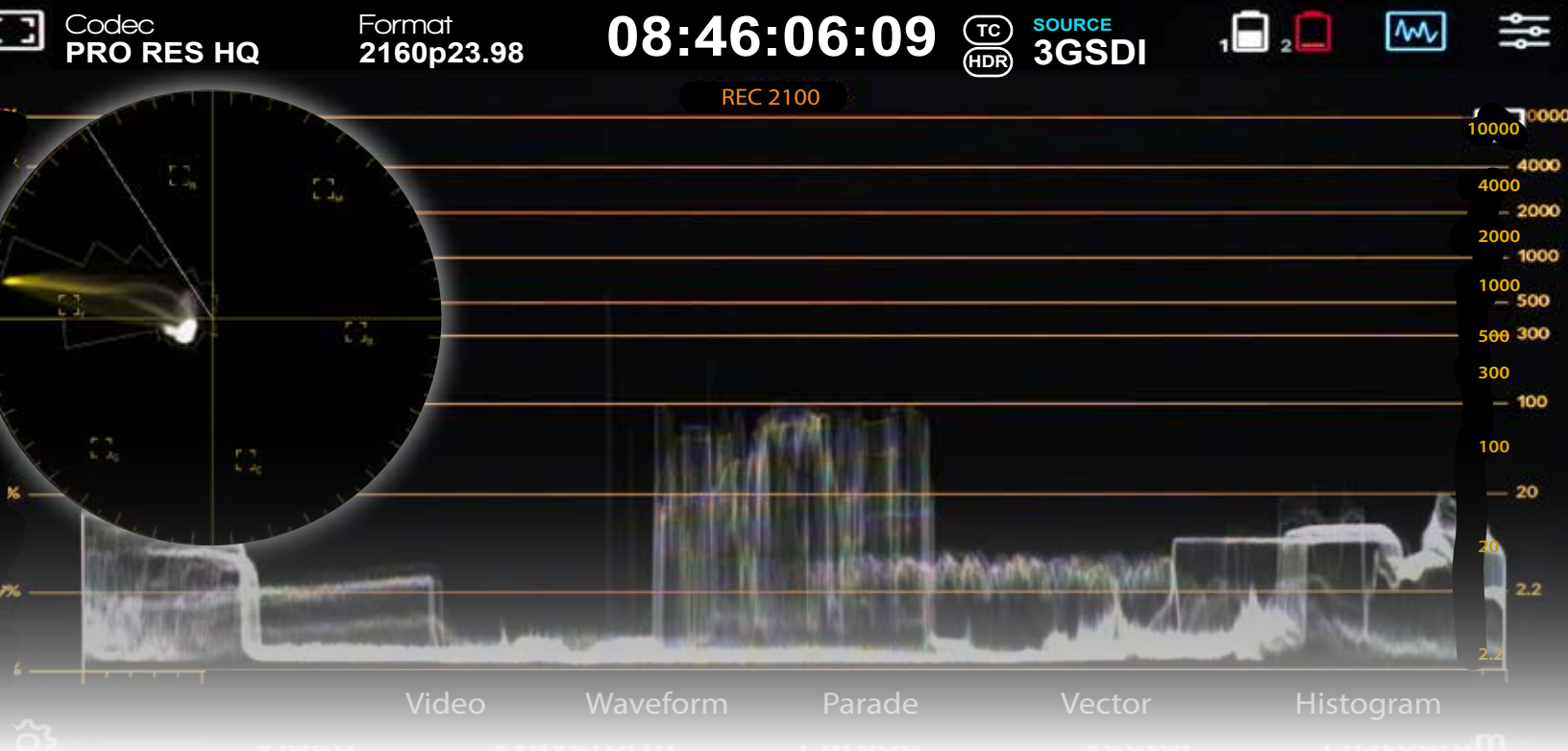




INSTRUMENTACION VIDEO AUDIO

Objetivos

Conoce los fundamentos de una señal de video broadcast, sus propiedades, parámetros, rangos y estándares para generar y transmitir con calidad técnica. Además conocer el instrumental asociado, su configuración y mediciones a realizar.

Dirigido a

Público responsable de asegurar la calidad de transmisión de audio y video

Recursos a usar

DGM provee la media de trabajo para cada clase

Horas totales

12 hrs cronológicas

Fechas / Horario

ver directamente en www.dgm.cl

Modalidades

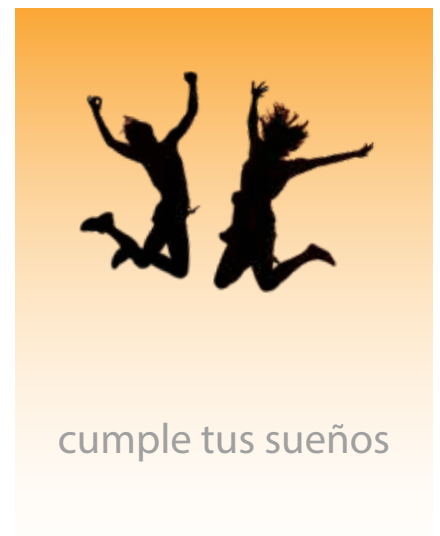
DGM-Presencial / a empresas e instituciones

DGM-Streaming / online en vivo y en directo / horario fijo

DGM-Go / online a tu ritmo, tiempo / horario libre (incluye tutor)

Acreditación

Instituto Acreditado por Gobierno de Chile





Codec
PRO RES HQ

Format
2160p23.98

08:46:06:09



SOURCE
3GSDI



REC 2100

Programa Académico

La Señal de Video

Composición de la señal
Tipo de barrido / scaneo / exploración
Video Compuesto / Componentes
Las señal de Luminancia
La señal de Crominancia
Código de Tiempo LTC / VITC
Metadatos de la señal

Standares de Emisión de Video / Audio

Características de emisión
Emisión Terrestre / cable / Satélite
Niveles y standares para broadcast
Rangos y niveles genéricos de audio en dB
Normas internacionales de Loudness LU/LUKS/LUFS

Protocolos Broadcast

Normas técnicas Atsc, Dvb, Dvb-T2, Isdb, Isdb-Tb, Dmb-T
Standares broadcast SMPTE, ITU-R BT.656, TBA
Recomendaciones 601 / 709 / 2020 / 2100
Otras Recomendaciones
Protocolo NDI

Instrumentación

Monitor de Forma de Onda / Norma IRE
Vectorscopio
RGB Parade
Histograma
Curva CIE
Rangos y niveles de luma / croma para SD,HD, UHD, HDR
Mediciones e Interpretación
Monitoreo del Stream de emisión

Interfaces y Standares

Interfaces
Conversores
Up-Down converters

Legalidad de una emisión televisiva

Rango legal de Luminancia
Rango Legal de Crominancia
Rango Legal de Sonido

INSTRUMENTACION VIDEO AUDIO



cumple tus sueños



diseño - tecnología - estilo

dgm Instituto Audiovisual

Programa Académico

Gestión de Metadatos

Metadatos y Flujos de Trabajo
Adminstración de Metadatos
Esquemas de Metadatos

Modulación y Bit Rate de Transmisión

Standares de TV
Esquemas de Transmisión y Modulación
Ancho de banda y Bit Rate de transmisión
Medición del Bit Rate

Transmisión ISDB-Tb

Servicios Isdb-Tb
Comparativo con otras normas
Single Frequency Network
Sugerencias del bit rate de transmisión
Emisiones de 1 segmento - 1 seg

Estructura del Flujo Digital Broadcast

Esquema General y Servicios
Modulando para emitir
Flujo de señal
Encoders
Multiplexador
Servicios EWS / EPG / CC / Ginga / Broadband / Radio / SFN
Modulación
Transmisión Simultánea SD / HD

Se capacitaron con dgm



JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - SANTIAGO - CHILE / METRO U.CATOLICA
+569 98792889 / www.dgm.cl / info@dgm.cl

INSTRUMENTACION VIDEO AUDIO



cumple tus sueños



diseño - tecnología - estilo

dgm Instituto Audiovisual