



**dgm** Instituto  
Audiovisual  
*Haz lo que imaginas*

Curso especializado  
**MASTERIZACION de SONIDO**



ALGUNAS DE NUESTRAS EMPRESAS CLIENTE

# MASTERIZACION

## OBJETIVOS

Comprender y aplicar los procesos que intervienen en la etapa de masterización aplicando las técnicas adecuadas para dotar a la mezcla final del sonido deseado y acorde a las necesidades del mercado.

## DIRIGIDO A

Técnicos, ingenieros en sonido, músicos, productores musicales, estudios de grabación, editores de cualquier software de edición y mezcla de sonido.

## REQUISITOS

Ideal pero no obligatorio, manejo de software Protools, conocimientos de sonido y mezcla, salud auditiva compatible.

Puedes usar los softwares de tu elección y uso (Cubase, Nuendo, Logic, GarageBand, Audition, Reason, etc)

## POSTULACION

Postulantes nacionales o extranjeros interesados deben comunicarse al fono 226355931 o al email [info@dgm.cl](mailto:info@dgm.cl) para solicitar solicitud de cupo.

## ANTECEDENTES DEL CURSO

**Horas totales de clases: 15**

**HORARIO:** consultar en [www.dgm.cl](http://www.dgm.cl)

Horarios especiales a canales de TV y productoras especializadas

## CERTIFICACION

Si cumples 75% de asistencia y apruebas los módulos del curso accedes a Diploma de Aprobación

## MATERIAL EN PODER DEL ALUMNO:

\*Apuntes en modalidad online.

## BENEFICIOS DEL ALUMNO

Acceder a Instituto certificado bajo norma NCH2728

Acceder a Instituto acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo) y Gobierno de Chile

Mientras es alumno Dgm tiene acceso ilimitado a salas de edición.

Acceso a futuros seminarios y cursos con descuentos

Disponer de docentes de gran nivel

Acceso a la más moderna plataforma de educación virtual online sincrónica y asincrónica en [www.dgmonline.cl](http://www.dgmonline.cl)

## Director Académico

**Sr. Carlos Aburto**

Sonidista

Universidad Tecnológica Pérez Rosales



(02) 26355931



Instituto Dgm



[info@dgm.cl](mailto:info@dgm.cl)



Instituto Dgm



## MALLA CURRICULAR

FUNDAMENTO  
TEORICO  
AU-MST-01

ANALISIS  
AU-MST-02

RESTAURACION  
AU-MST-03

DSP  
AU-MST-04

TALLER  
PRACTICO  
AU-MST-05



### FORMAS DE PAGO

LETRAS, CHEQUES, REDCOMPRA, TARJETAS DE CREDITO, EFECTIVO



TARJETAS DE CREDITO

TARJETAS DE DEBITO



WEBPAY / PAYPAL

TRANSFERENCIA  
ELECTRONICA

CHEQUES

### USO DE FRANQUICIA SENCE

ACCEDA A LA FRANQUICIA SI CUMPLE CON:

- \* POSEER UN CONTRATO DE TRABAJO
- \* SU EMPRESA TRIBUTA EN 1ª CATEGORIA

DGM CUENTA CON PERSONAL CAPACITADO PARA ASISTIRLE  
EN LA CORRECTA INSCRIPCION DE UN CURSO EN SENCE.

## DESCRIPCION MALLA DE ESTUDIOS

### **AU-MST-01: FUNDAMENTOS TEORICOS**

Significado de la masterización , qué es? cuál es su utilidad?  
Normas técnicas de "Red Book" estándar internacional desde 1980 para audio CD-Audio y formatos superiores adoptado por el Digital Audio Committe. Sus diferentes módulos, normas, standares, recomendaciones y configuraciones.

### **AU-MST-02: ANALISIS.**

Análisis por frecuencias acompañado de entrenamiento técnico y auditivo de las diferentes tendencias del sonido y sus resultados sicoacústicos.  
Cómo funciona el oído humano  
Comprensión de las curvas isofónicas (Fletcher y Munson).

### **AU-MST-03: RESTAURACION.**

En qué consiste la restauración digital de audio, sus diferentes herramientas, funcionamiento, aplicación y resultados.

### **AU-MST-04: DIGITAL SIGNAL PROCESSING.**

Tipos de procesos y su aplicación práctica  
Técnicas de ecualización,compresión y limitación. Cómo obtener el mejor rendimiento de estas herramientas.

### **AU-MST-05: TALLER PRACTICO**

Mastering in a box  
Trabajo individual basado en DAW (puede usar su propio software como Protools, Nuendo, Audition, Reason, etc) con diferentes ejemplos y casos prácticos encontrados en los procesos de audio.



## Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 y cuenta con la acreditación de SENCE.

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y acceda nuestros cursos con los beneficios de descuento y ahorro tributario para su empresa

Desde 1997, Instituto líder y pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica,

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv



Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada

Taller de chroma para realizar efectos especiales para cine y tv

Grabaciones en terreno con cámaras SD, HD y 4k

Instalaciones a un paso del Metro U Católica 

Docentes disponibles a dudas y consultas

E-Learning  
Apuntes, ejercicios y tutorías on line en [www.dgmonline.cl](http://www.dgmonline.cl)

Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics