

solo faltas tú



Objetivos

Editar, limpiar, mezclar y exportar audio profesional para proyectos audiovisuales, radiales, streaming, música, broadcast y redes sociales.

Identificar tipos de ruidos y aplicar flujos NR Noise Reduction.

Conocer la cadena de efectos y su configuración

Crear y configurar sesiones de mezcla multitrack bajo estándares de la industria.

Dirigido a

Realizadores audiovisuales, Creadores de contenido digital, Sonidistas, Periodistas, Docentes y estudiantes de audiovisual

Recursos a usar

Licencia de Adobe Audition + Media Encoder
DGM provee la media de trabajo para cada clase

Horas totales

24 hrs cronológicas

Fechas / Horario

ver directamente en www.dgm.cl

Modalidades

DGM-Presencial / a empresas e instituciones

DGM-Streaming / online en vivo y en directo / horario fijo

DGM-Go / online a tu ritmo, tiempo / horario libre (incluye tutor)

Acreditación

Gobierno de Chile / Diploma Oficial

Curso acreditado por SENCE

ADOBE

AUDITION

cumple tus sueños



nivel
INTERMEDIATE
desde cero a intermedio

curso dictado a **CNTV** CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN **CNN CHILE** **13 UC** **la red** na' que ver **MEGA** **Chile Visión**



Prat 814 - Of 307 - Valparaíso - Chile
+569 98792889 / www.dgm.cl / info@dgm.cl

28 años
dgm
diseño - tecnología - estilo
dgm Instituto Audiovisual

solo faltas tú

Programa Académico

Introducción y fundamentos de audio digital

Conocer los fundamentos, normas y flujos eficientes para la gestión de proyectos de sonido, desde la grabación, ingesta, edición, hasta la distribución

Configuración e interfaz de usuario (UI)

Configurar el programa según requerimientos del proyecto y ordena tus espacios de trabajo para trabajar eficientemente. Conoce menús, paneles y sus funcionalidades.

Flujo de Importación e ingesta

Importar recursos de sonido, video en diferentes formatos y resolución.

Realiza grabaciones conociendo equipos necesarios y técnicas fundamentales para un buen registro de sonido

Aplica protocolos de clonación de la media bajo formatos MD5, CRC 32, Bit a Bit, Tamaño de archivo, SHA 256, SHA 512, determinando confiabilidad de la media

Gestión de Proyectos y Archivos

Configurar el proyecto y archivos según características del proyecto.

Aplica la norma y standard audiovisual según regla 1-2-3

Herramientas de Edición

Revisión de Paletas de Herramientas, funcionalidades y configuración

Análisis espectral del clip de audio

Analizar características del archivo de sonido desde el punto de vista del plano de la frecuencia y tono espectral, identificando frecuencias alias o espúreas.

Noise Reduction

Identificar diferentes tipos de ruido (hum, clics, pops, glitches, sonidos espúreas, etc) y aplica las herramientas apropiadas para dejar tus pistas limpias y libres de impurezas

MASTERING ADOBE AUDITION

cumple tus sueños



nivel
INTERMEDIATE
desde cero a intermedio



solo faltas tú

Programa Académico

Edición de clips de audio

Desarrollar el flujo de trabajo de edición, aplicando herramientas de corte, duplicación, trimming, normalización y otras, ajustando los clips a las necesidades del proyecto.

Efectos de clips de audio

Ajustar la configuración de Efectos y Bastidor conociendo los SFX y sus propiedades.

Aplica normalización, amplificación, diferentes tipos de EQ, filtros, compresión, de esser, vocoders, echo, delay, reverbs, anti reverbs, etc

Sesiones multipista /Configuración

Crear sesiones de trabajo multitrack, base para el flujo de mezcla de sonido, configurando pistas de manera eficiente y según el proyecto

Definir Stems de Diálogos, Ambientes, Música, Foley organizando la estructura de la sesión

Flujos de Mezcla de Sonido

Definir flujo de trabajo de la sesión de mezcla, de acuerdo al tipo de proyecto configurado, y gestionar la media según sus características técnicas y estéticas. Aplicar herramientas de edición multitrack en el orden correcto para no perder la línea de calidad aural.

Conocer y aplicar funciones de mezcla para optimizar el flujo de trabajo, manteniendo standards de salida de acuerdo al tipo de industria destino (TV, Cine, Streaming, Música, Radio, RRSS).

Preparar la configuración de la sesión para ser exportada (o compartida para flujos de postproducción más avanzados)

Procesamiento y Efectos de pistas

Ajustar la configuración de Efectos y Bastidor conociendo los SFX y sus propiedades.

Aplica los efectos en una cadena y orden lógico optimizando el procesamiento y calidad del sonido.

Exportación

Generar exportaciones ejecutables (wav, mp3, flac, aiff, etc) junto a editables para postproducir en otras plataformas de software de postproducción de sonido (OMF, XML, etc) y video (sincronización de imagen y sonido)

MASTERING ADOBE

AUDITION

cumple tus sueños



nivel
INTERMEDIATE
desde cero a intermedio



diseño - tecnología - estilo

dgm Instituto Audiovisual

nuestras empresas
cliente ▶

CDF HD
CNTV
CONSEJO NACIONAL DE TELEVISION

TV+
CNN CHILE
13 UC

ETC
la red
na' que ver
TNT SPORTS

Chile Visión

ME GA

TVN

TNT

SPORTS



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

UDD Universidad
del Desarrollo



UdeSantiago
de Chile



UNIVERSIDAD
DE CHILE



UNIVERSIDAD TECNICA
FEDERICO SANTA MARIA



Universidad
de Concepción

UNAP
UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DEL ESTADO DE CHILE

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE CHILE **Inacap**



DuocUC



.....etc, etc

MASTERING
ADOBE
AUDITION

cumple tus sueños



nivel
INTERMEDIATE
desde cero a intermedio



diseño - tecnología - estilo

dgm Instituto
Audiovisual