


dgm Instituto
Audiovisual
Haz lo que imaginas

CURSO (12 horas)
Síntesis analógica



ESTAS SON ALGUNAS DE NUESTRAS EMPRESAS CLIENTES

JAIME EYZAGUIRE 9 - PISO 5 - FONO 226355931
SANTIAGO - CHILE

 METRO U.CATOLICA

Síntesis analógica

OBJETIVOS:

Curso de nivel introductorio cuyo objetivo principal es permitir que el alumno-a adquiera los conocimientos necesarios para la realización de producciones musicales a través del uso de instrumentación y síntesis analógica.

Generar, con la correcta manipulación de los parámetros de las herramientas analógicas, la síntesis de tus propios y únicos timbres, sonidos y patterns que te diferenciarán en la industria obteniendo un sonido particular con la riqueza y color del sonido analógico.

Las materias del curso comprenden la generación de sonidos a través del conocimiento y principios de funcionamiento de osciladores, filtros, tipos de filtros, formas de onda, tipo de moduladores AM, FM, Phase, tipos de ruido, envolventes, gestión de armónicos y subarmónicos, frecuencias alias y mucho más.

Al finalizar el curso el alumno podrá generar sus propios timbres, sonidos y patterns conociendo los flujos adecuados de trabajo en un sistema analógico para producción musical

DIRIGIDO A:

Músicos, sonidistas, técnicos e ingenieros en sonido, docentes del área musical y todo público con pasión por la música generada análogamente.

REQUISITOS

Interés por la analogía y síntesis de sonido

MATERIAL EN PODER DEL ALUMNO:

- Apuntes en modalidad online.

ANTECEDENTES DEL CURSO

Horas totales de clases: 12

HORARIO: consultar en www.dgm.cl

DIRECTOR ACADÉMICO

Sr. Fulvio Barbieri / Ingeniero Civil Electrónico (UTFSM)

Amplia experiencia en sistemas de analogía (Oberheim, Moog, Roland, Ensoniq, Kurzweil, Korg, Yamaha) y síntesis digital como asimismo integración y conectividad analógica (CV - Gate) y digital (Midi - Smppte - Dmx - Artnet - MSC entr otras)

BENEFICIOS DEL ALUMNO DGM:

Acceder a Instituto certificado bajo norma NCH2728

Acceder a Instituto acreditado por Gobierno de Chile - SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

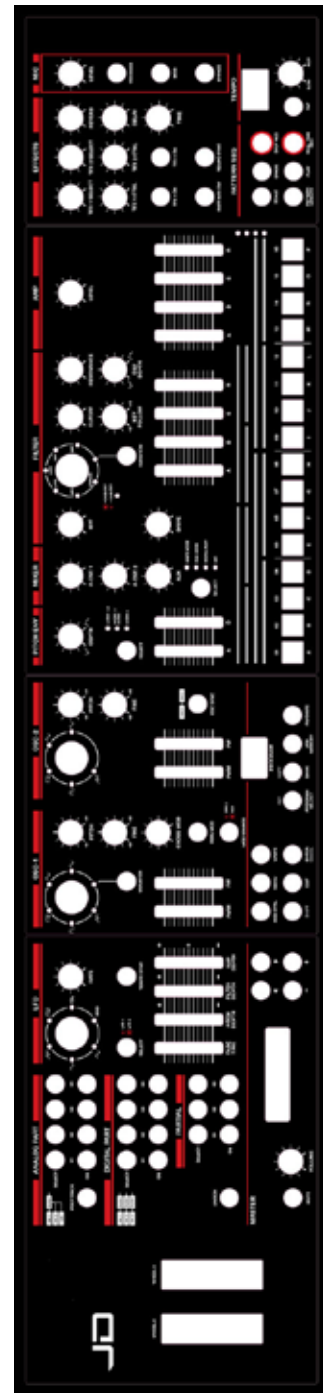
Mientras es alumno Dgm tiene acceso ilimitado a salas de edición.


Acceso a futuros seminarios y cursos con descuentos

Disponer de docentes de gran nivel

Acceso a la más moderna plataforma de educación virtual online sincrónica y asincrónica en www.dgmonline.cl

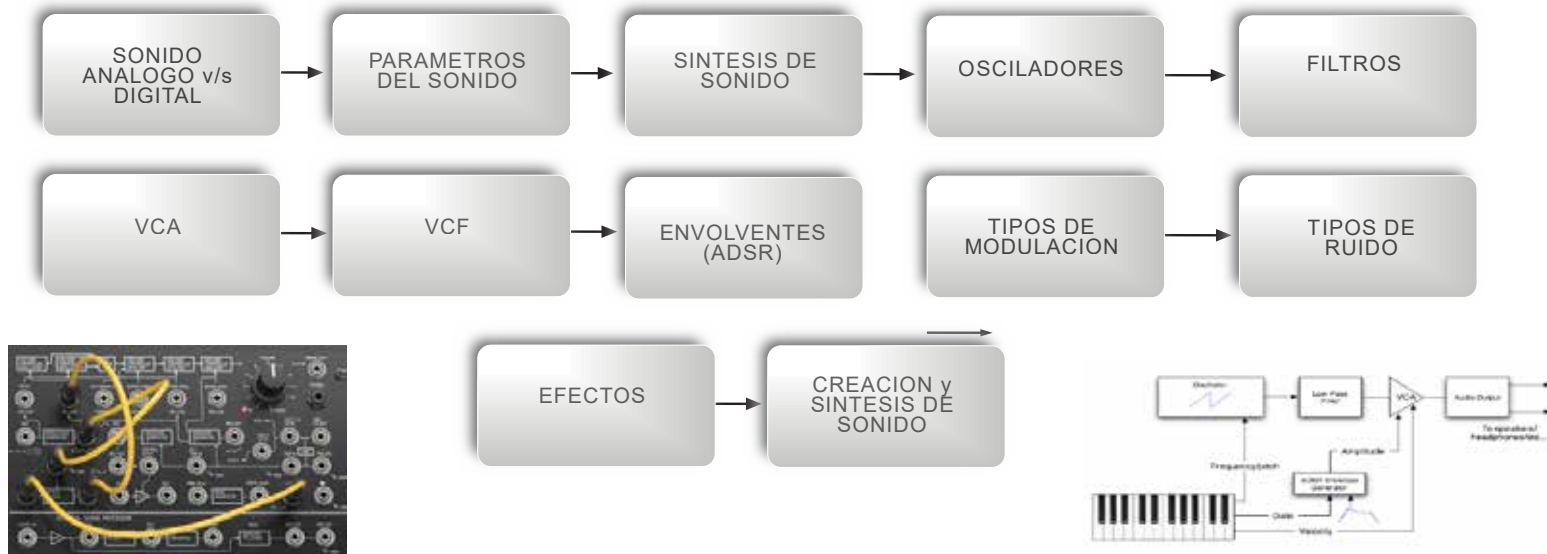
 (02) 226355931  Instituto Dgm  info@dgm.cl  Instituto Dgm



 +569 98792889

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - SANTIAGO - CHILE
METRO U.CATOLICA 
FONO: 226355931

MALLA CURRICULAR



FORMAS DE PAGO
LETRAS, CHEQUES, REDCOMPRA, TARJETAS DE CREDITO, EFECTIVO

webpay plus


VISA MasterCard MAGNA SERVICIOS FINANCIEROS Diners Club INTERNACIONAL Red compra.

transbank.

USO DE FRANQUICIA SENCE

PARA OPTAR A FRANQUICIA TRIBUTARIA DEBES:
* POSEER UN CONTRATO DE TRABAJO
* SU EMPRESA TRIBUTA EN 1ª CATEGORIA

DGM CUENTA CON PERSONAL CAPACITADO PARA ASISTIRLE EN LA CORRECTA INSCRIPCION DE UN CURSO EN SENCE.

 +569 98792889

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - SANTIAGO - CHILE
METRO U.CATOLICA 
FONO: 226355931

Malla Curricular

SONIDO ANALOGO versus SONIDO DIGITAL

- conocer las diferencias entre el sonido análogo versus el digital a través del flujo de procesos para generar timbres de sonido
- ventajas y desventajas del dominio análogo versus el digital

PARAMETROS DEL SONIDO

- conocer los parámetros más importantes del sonido para identificarlos en la cadena sonora y poder aplicar las herramientas y parámetros específicos para la síntesis con la finalidad de obtener sonidos vibrantes y destacados

SINTESIS DE SONIDO

- conocer los elementos y componentes necesarios y requeridos para crear timbres y sonidos.
- conocer los diferentes tipos de síntesis

OSCILADORES

- conocer el principio de operación de los osciladores y qué podemos manipular de estos para crear timbres y sonidos propios

FILTROS

- conocer los diferentes filtros y sus parámetros para poder optimizar el uso de frecuencias fundamentales y armónicas
- conocer cuándo modificar el orden y tipo del filtro

VCA

- conocer y operar un amplificador controlado por voltage

VCF

- conocer y operar un amplificador controlado por frecuencia

ENVOLVENTES

- aprender el correcto setting de la envolvente ADSR

TIPOS DE MODULACION

- conocer el concepto físico de un sistema de modulación tanto en amplitud, fase y/o frecuencia para modificar timbres de sonido

TIPOS DE RUIDO

- conocer los tipos de ruido y su aplicación en la modulación de sonidos

EFFECTOS

- conocer los diferentes efectos de carácter análogo
- ventajas y desventajas en la aplicación de módulos de efectos y la modificación del espectro de fourier

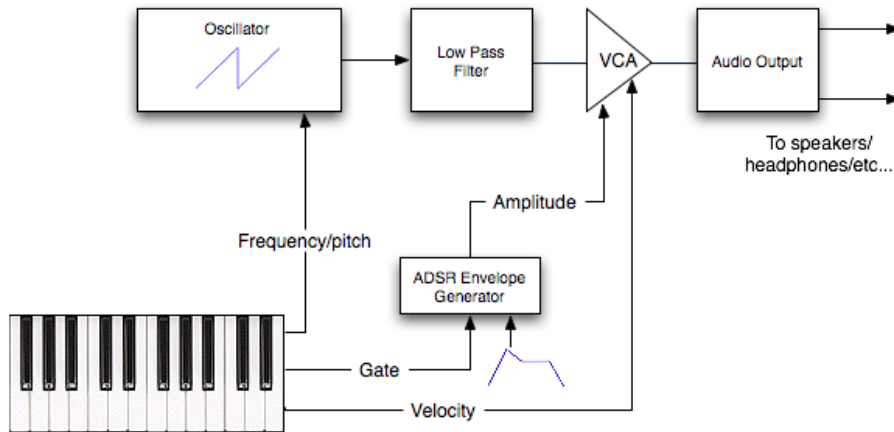
CREACION DE SINTESIS DE SONIDO

- Taller final aplicado en donde los alumno-as generan sus propios timbres y patches



+569 98792889

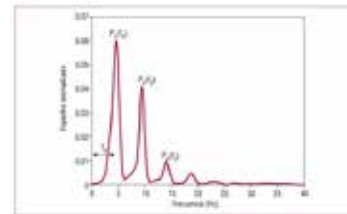
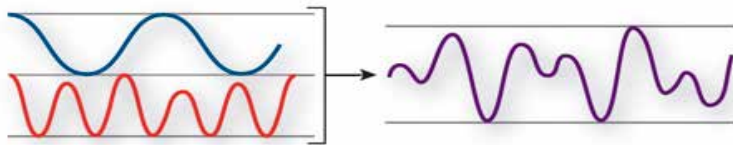
Aprende con nosotros



flujos de trabajo analógicos


utiliza osciladores de forma de onda

aplica correctamente los esquemas de modulación analógica y espectro de fourier



Accede a sofisticados equipos de trabajo



 +569 98792889

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - SANTIAGO - CHILE
METRO U.CATOLICA 
FONO: 226355931

Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Seminarios, Cursos o Diplomados DGM que están cubiertos en un 100% por SENCE y representan COSTO CERO (\$0) para su empresa

Desde 1997, Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica,

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv



Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada

Grabaciones en terreno con cámaras SD, HD y 4k

Instalaciones a un paso del Metro U Católica

Docentes disponibles a dudas y consultas

E-Learning
Apuntes, ejercicios y tutorías on line en www.dgmonline.cl

Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics



+569 98792889

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - SANTIAGO - CHILE

METRO U.CATOLICA



FONO: 226355931