

dgm Instituto
Audiovisual
Haz lo que imaginas

Curso (24 horas)

**PROGRAMACION de
CONTROLADORES de ILUMINACION**
para DJ's, teatros y eventos



NUESTROS CLIENTES

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - FONO 226355931
SANTIAGO - CHILE

 METRO U.CATOLICA

dgm Instituto
Audiovisual

Curso

PROGRAMACION de CONTROLADORES de ILUMINACION para DJ's, teatros y eventos

OBJETIVOS:

Curso que permite al alumno conocer, programar y operar un controlador - consola de iluminación para focos convencionales o robotizados en un set o parrilla de iluminación.

Conocer las características de las consolas y controladores digitales de iluminación.

Controlar focos y efectos con controladores de hardware (consolas) y de software.

Conocer la estructura de la matriz y configuración de trabajo de una consola, la asignación de canales DMX, creación de secuencias, crear chases / play lists y crear dinámicas programadas de escenas.

Conocer las funciones específicas de faders, masters, submasters y controles de la consola.

Realizar la programación del esquema de iluminación a través de la configuración y seteo de escenas, cues, chases y efectos.

Sincronizar escenas de iluminación vía Midi

DIRIGIDO A:

* Abierto a todo público interesado en programar esquemas de iluminación de nivel intermedio.

REQUISITOS

Manejo de computación a nivel usuario.
Curso parte desde nivel cero

MATERIAL EN PODER DEL ALUMNO:

Apuntes en modalidad online.

ANTECEDENTES DEL CURSO

Horas totales de clases: 24

HORARIO: consultar en www.dgm.cl

BENEFICIOS DEL ALUMNO DGM:

Acceder a Instituto certificado bajo norma NCH2728

Acceder a Instituto acreditado por SENCE
(Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Mientras es alumno Dgm tiene acceso ilimitado a salas de edición.

Acceso a futuros seminarios y cursos con descuentos

Disponer de docentes de gran nivel

Acceso a la más moderna plataforma de educación virtual online sincrónica y asincrónica en www.dgmonline.cl

*Consulte por Diplomados COSTO CERO PESOS
para su empresa si cumple los requisitos solicitador por SENCE*



(02) 226355931



Instituto Dgm



info@dgm.cl



Instituto Dgm



TEMARIO

1.- CONCEPTOS DMX

- protocolo dmx 512A
- universos
- aspectos eléctricos
- data / bit rate
- protocolo RDM
- características de la inversión de polaridad

2.- TIPOS DE CONSOLAS / CONTROLADORES

- controladores de hardware análogos / digitales
 - consolas para teatro
 - consolas para shows
 - consolas análogas
 - consolas digitales
 - consolas híbridas
 - consolas wifi
- controladores de software
 - descripción de controladores
- ventajas y desventajas entre hardware y software



3.- FOCOS y EFECTOS

- Focos controlados análogamente
- Focos controlados digitalmente
- Focos DMX y RDM
- Modos y Presets de configuración
- Direcciones y canales Dmx
- Clasificación de focos:
 - spots / wash / lasers / strobos / moving heads / scanners
 - para exteriores / proyectores gobo / luces negras
 - efectos atmosféricos



4.- CONECTIVIDAD

- conectividad dmx
- conectividad midi
- conectividad a efectos
- conectividad ip - artnet
- hardware adicional (splitters optoaislados)
- tipo de conexiones (daisy chain / paralela)
 - limitaciones
 - cableado
 - terminadores

5.- CANALES DE UN CONTROLADOR DMX

- universos de un controlador
- canales de control
- canales de control en función del fixture
- precisión - resolución del canal de control
- función del fader en función de la resolución



TEMARIO

6.- PROGRAMACION de CONTROLADORES

- Qué son las Escenas, Chases y Fixtures ?
- Escenas
 - creación
 - edición
 - copiar
 - borrar
- Páginas
 - selección de páginas
- Chases
 - creación
 - edición
 - copiar
 - borrar
- Dinámicas
 - speed time
 - fade time
- Tap Sync
- Activación - por sonido

7.- PROGRAMACION DE UN SHOW

- Diseño de la programación
- Sincronización de dinámicas de tiempo
- Guardar, borrar, copiar y editar un show

8.- EXPERIENCIAS PRACTICAS

- Revisión de Focos
- Conexiones y cableado DMX de 3-5 pines
- Interfaces 3-5-3 pines
- Asignación de Canales Dmx
- Prueba de conectividad vía software y hardware
- Confiabilidad de la Programación del Controlador
- Puesta en marcha de prueba
- Chequeo de blackout
- Chequeo de Dinámicas de Chases
- Control de pares Led
- Control de Robotizados
- Control de Efectos



Ultimos cursos área Iluminación realizados en la TV Chilena



Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Seminarios, Cursos o Diplomados DGM que están cubiertos en un 100% por SENCE y representan COSTO CERO (\$0) para su empresa

Desde 1997, Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica,

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv



Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada

Grabaciones en terreno con cámaras SD, HD y 4k

Instalaciones a un paso del Metro U Católica 

Docentes disponibles a dudas y consultas

E-Learning
Apuntes, ejercicios y tutorías on line en www.dgmonline.cl

Docentes con experiencia en la industria audiovisual y Sistemas de Iluminación