

dgm Instituto
Audiovisual
Haz lo que imaginas

Curso (24 horas)

Procesamiento y edición de fotografía digital con Adobe Lightroom



ALGUNAS DE LAS EMPRESAS EN DONDE DICTAMOS CURSOS

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - FONO 226355931
SANTIAGO - CHILE



METRO U.CATOLICA

Curso

Procesamiento y edición de fotografía digital con Adobe Lightroom



OBJETIVOS

Tanto si eres un principiante, un profesional o te encuentras en algún punto intermedio, Adobe Lightroom incluye todas las herramientas esenciales para unas fotografías increíbles.

Con Lightroom puede organizar, editar y compartir sus fotografías desde cualquier lugar: en el computador, en la Web, en un iPad y en el dispositivo móvil que estimes (Android, IOs) más conveniente

Cuando se realiza una edición o se marca un favorito en un lugar, se actualiza automáticamente en todos los dispositivos.

Lightroom incluye todas las herramientas necesarias para la mayoría de tareas de fotografía digital en una única solución intuitiva.

Es la herramienta en la que debes confiar para organizar, mejorar y compartir tus imágenes. Ayuda a los fotógrafos a agilizar y hacer más eficaz su trabajo, ya sea con una sola imagen, un conjunto o una gran biblioteca.

DIRIGIDO A

A toda persona que realiza fotografía digital y desee gestionar sus fotografías de manera profesional, y mejorar los flujos de trabajo digital de sus registros.



MATERIAL EN PODER DEL ALUMNO:

Apuntes en modalidad online.

REQUISITOS

Manejo de computación a nivel usuario

ANTECEDENTES DEL CURSO

Horas totales de clases: 24

HORARIO: consultar en www.dgm.cl

CERTIFICACION

Conducente a certificación con validez internacional



CERTIFIED
ASSOCIATE



CERTIFIED
EXPERT

BENEFICIOS DEL ALUMNO DGM:

Acceder a Instituto certificado bajo norma NCH2728
Acceder a Instituto acreditado por SENCE
(Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Mientras es alumno Dgm tiene acceso ilimitado a salas de edición.

Acceso a futuros seminarios y cursos con descuentos

Disponer de docentes de gran nivel

Acceso a la más moderna plataforma de educación virtual online sincrónica y asincrónica en www.dgmonline.cl



(02) 26355931



Instituto Dgm



info@dgm.cl



Instituto Dgm

ACADEMIC PROGRAM / Programa Académico

CONFIGURATION / CONFIGURACIÓN

- Preferences settings / Seteo de preferencias
- Catalogue Configuration / Configuración del catálogo
- Watermark settings / Ajuste de marca de agua
- Workspace settings / Ajuste de espacios de trabajo
- Id plate configuration / Configuración de Placas de identidad

WORKFLOWS / FLUJOS DE TRABAJO

- Smart Previews / Pevisualizaciones Inteligentes
- Workflow description / Descripción del flujo de trabajo

LIBRARY MODULE / MODULO BIBLIOTECA

- File Import / Importacion de archivos
- Display and settings / Seteos de visualización
- Image punctuation / Puntuación de imágenes
- Selection filters / Filtros de selección
- Image management / Gestión de imágenes
- Collections / Colecciones
- Image Export / Exportación de imágenes
- Image settings and Metadata / Ajustes de Imagen y Metadatos

DEVELOP MODULE / MODULO DESARROLLO (revelado)

- Interface, sections and display modes / Interfaz, secciones y modos de display
- RAW format / Formato RAW
- Editing Tools / Herramientas de edición
- Basic settings / Ajustes básicos
- Tone division / División de Tono
- Correction and perspective / Corrección y perspectiva
- Postproductions tips / Ayudas a la postproducción
- Develop tools / Herramientas de desarrollo (revelado)

MAP MODULE / MODULO MAPA

- View Photos in a map / Visualizar fotos en un mapa
- Map navigation / navegación den el mapa
- Match Photos , track log, auto tag / Iguaral fotos, trackeo y etiquetado
- Image Geopositioning / Geoposicionamiento de imágenes
- Save Locations



ACADEMIC PROGRAM / Programa Académico

PHOTO BOOK MODULE / MODULO PORTAFOLIO - LIBRO DE FOTOGRAFÍAS

- Photo Book Creation / Creación de Libro de fotografías

SLIDESHOW MODULE / MODULO DE PROYECCION

- Panels and tools / paneles y herramientas
- Layout specifications / Especificación de ajustes
- Overlays / Superposiciones
- Play and export / Reproducción y exportación

PRINT MODULE / MODULO DE IMPRESION

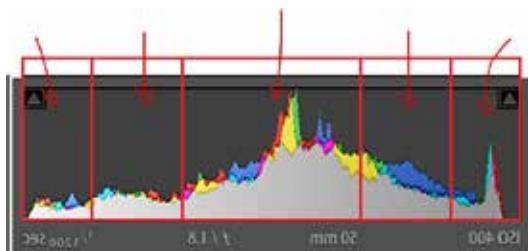
- Modo básico de trabajo / basic work mode
- Templates and settings / Plantillas y ajustes
- Print Templates and settings / Opciones y seteos de impresión

WEB GALLERIES/ GALERIAS WEB

- Tools and panels / Herramientas y paneles
- Web Gallery Layouts / Composiciones de Galería Web
- Templates and settings / Plantillas y ajustes

EXPORT / Exportación

- Presets / Preajustes
- Export Settings / Configuración de exportación



Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Seminarios, Cursos o Diplomados DGM que están cubiertos en un 100% por SENCE y representan COSTO CERO (\$0) para su empresa

Desde 1997,
Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica, 3D y Video Digital

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv



Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada

Taller de chroma para realizar efectos especiales para cine y tv

Grabaciones en terreno con cámaras SD, HD, 4k

Instalaciones a un paso del Metro U Católica 

Docentes disponibles a dudas y consultas

E-Learning
Apuntes, ejercicios y tutorías on line en www.dgmonline.cl

Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics