



dgm Instituto Audiovisual
Haz lo que imaginas

CURSO (36 horas)

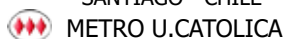
ADOBE INDESIGN

Composición Profesional para impresión y publicación digital



ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS EN DONDE SE HA DICTADO ESTE CURSO

JAIME EYZAGUIRRE 9 - PISO 5 - FONO 226355931
SANTIAGO - CHILE



Curso

Adobe InDesign

Composición Profesional para la impresión y publicación digital



OBJETIVOS

Permitir al alumno utilizar las herramientas de este poderoso programa de composición, maquetación y publicación digital para la realización de producciones gráficas.

El alumno desarrollará trabajos de composición profesional para la impresión y publicación digital como asimismo diseñar, realizar comprobaciones preliminares y publicar una amplia variedad de contenido destinado a la impresión, páginas web y aplicaciones para tablets - dispositivos móviles.

El alumno podrá disponer de un control preciso de las tipografías, las herramientas creativas y un entorno intuitivo con una perfecta integración con otras aplicaciones como Adobe Photoshop, Illustrator, Acrobat y Flash.

DIRIGIDO A

Diseñadores, profesionales de producción y preimpresión, profesionales encargados de ofrecer servicios de impresión para revistas, firmas de diseño, agencias de publicidad, periódicos, editoriales de libros, empresas de ventas por catálogo, así como el diseño corporativo, la impresión comercial y otros entornos de publicación de vanguardia.

REQUISITOS

Manejo de computación a nivel usuario

MATERIAL EN PODER DEL ALUMNO:

Apuntes en modalidad online.

ANTECEDENTES DEL CURSO

Horas totales de clases: 36

HORARIO: consultar en www.dgm.cl

CERTIFICACION

Conducente a certificaciones con validez internacional



CERTIFIED ASSOCIATE



CERTIFIED EXPERT

BENEFICIOS DEL ALUMNO DGM:

Acceder a Instituto certificado bajo norma NCH2728 (ISO 9001)

Acceder a Instituto acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Mientras es alumno Dgm tiene acceso ilimitado a salas de edición.

Acceso a futuros seminarios y cursos con descuentos

Disponer de docentes de gran nivel

Acceso a la más moderna plataforma de educación virtual online sincrónica y asincrónica en www.dgmonline.cl



(02) 26355931



Instituto Dgm



info@dgm.cl

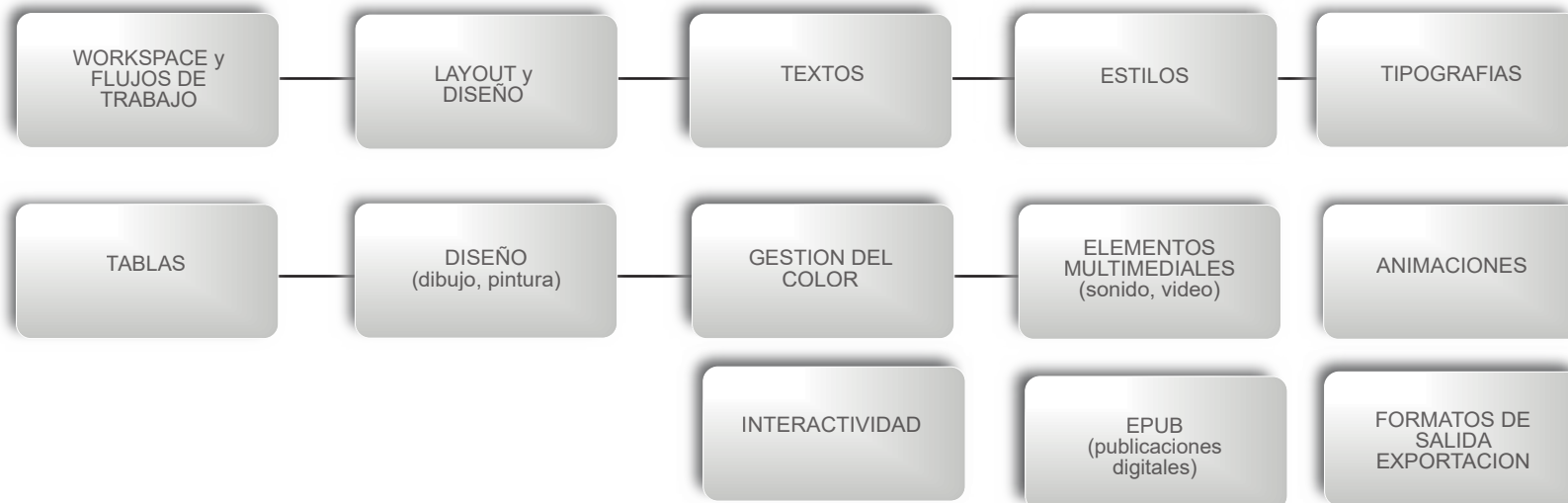


Instituto Dgm





MALLA CURRICULAR



ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS EN DONDE SE HA DICTADO ESTE CURSO

FORMAS DE PAGO

LETRAS, CHEQUES, REDCOMPRA, TARJETAS DE CREDITO, EFECTIVO



USO DE FRANQUICIA SENCE

ACCEDA A LA FRANQUICIA SI CUMPLE CON:

- * POSEER UN CONTRATO DE TRABAJO
- * SU EMPRESA TRIBUTA EN 1ª CATEGORIA

DGM CUENTA CON PERSONAL CAPACITADO PARA ASISTIRLE EN LA CORRECTA INSCRIPCION DE SU CURSO EN SENCE.

Id Temario: InDesign

Workspace y Workflow de trabajo

Crear un nuevo documento

Configuración de preferencias generales

Creación de valores de documento

Definiendo la "calidad" (destino) de un documento

Impresión, web, publicación digital

Sincronización de funciones con Adobe Creative Cloud

La Interfaz de trabajo

Barra de trabajo, panel de control, panel - caja de herramientas

barra de status, paneles páginas / capas / vínculos / trazo / color / muestras

La mesa de trabajo (ventana del documento)

Area de trabajo - workspaces

Aspectos esenciales, Impresión y prueba, Tipografía

Publicación Digital, Interactivo Pdf, Libro

Atajos de teclado (básicos) por defecto

Layout & Design

Crear nuevos documentos

Generar códigos QR

Agregar numeración básica de páginas

Crear una tabla de contenidos

Crear archivos de libro (book files)

Crear textos y frames de texto

Textos

Ajustes de texto

Ajustando texto alrededor de objetos

Caracteres especiales y glifos (glyphs)

Crear textos y frames de texto

Viñetas y numeración

Estilos

Párrafos y estilos de caracter

Estilos de objetos

Aplicar estilos a mayúsculas y estilos anidados

Trabajando con estilos

- duplicar / agrupar

- mover / reordenar

Tipografías

Tabs e Indents

Composición de texto

Formatos de párrafo

Alinear textos

Uso de Tipografías

Tablas

Creación de tablas

Selección y edición de tablas

Tablas y estilos de celdas

Trazo y Relleno de Tablas

Formato de Tablas



Id Temario: InDesign

Dibujo y Pintura

La Paleta de herramientas (dibujo & pintura)
Uso de la herramienta lápiz
Creación de líneas y formas
Uso de la Herramienta Pluma
Configuración de Trazados
Edición de Trazados

Gestión del color

Aplicación de color
Selección de color con gotario / color picker
Aplicar (remover) color a trazo / relleno
Aplicar color con drag & drop
Crear una muestra de color
Aplicar muestra de color sólido / gradiente
Aplicar color con el Panel de color
Cambiar modos de color
Generar temas de color con la herramienta Temas de color
Aplicar color a imágenes grises (grayscale)
Crear un grupo de color
Cargar y salvar muestra de color de archivos ASE
Importar temas de color de la aplicación Color
Transparencias
Mezcla de colores
Agregar efectos de transparencia

Exportación & Publicación

Publicación online (preview)
Exportación PDF y Opciones detalladas
Exportación para HTML
Exportación JPEG





Temario: InDesign

Elementos Multimedia en los documentos

Trabajando con audio
Ocultar el controlador
Video para documentos PDF
Video para archivos SWF
Botones
Formularios / CC-CS6
Documentos interactivos web para Flash

Animaciones en Indesign

Valores de animación
Control de la animación
El panel de temporización
Animaciones personalizadas
Activación por botones
La biblioteca de animaciones

Interactividad

Hiper vínculos (Hiper enlaces - Hyperlinks)
Documentos PDF dinámicos
Marcadores / Bookmarks
Botones
Formularios / CC-CS6
Documentos interactivos web para Flash

Publicaciones Digitales

Exportación de contenido a EPUB
Diseños flotantes y diseños alternativos
Descripción general de Digital Publishing Suite

Automatización

Combinación de datos
Plug Ins
Descripción genérica de scripts y sus aplicaciones

Exportación & Publicación

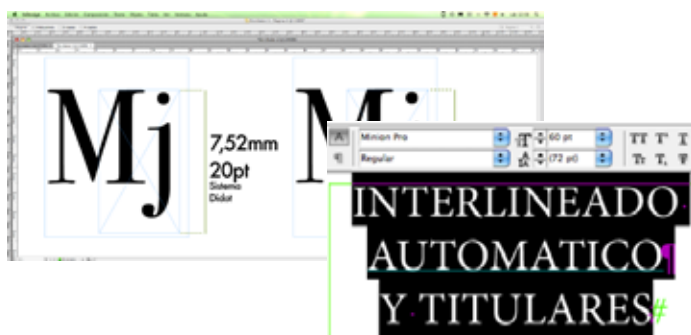
Publicación online (preview)
Exportar contenido para EPUB (Apple iBook Store)



Al finalizar este curso podrás



Crear tus propias plantillas y diseños editoriales



Conocer las normas de párrafos

Tipografía e InDesign



Gestionar tus tipografías



Generar EPUB's publicaciones digitales para diferentes tipos plataformas y soportes de visualización



Crear maquetación de nivel y calidad profesional

Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están certificados por la norma nacional NCH 2728 - (Internacional ISO 9001) y se encuentra acreditado por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

Acceso a practicar en salas de máquinas e islas de edición de DGM en horarios fuera del horario normal de clases, y así permitir que el alumno tenga la posibilidad de avanzar en guías y ejercicios adicionales.

En los cursos anuales, se realizan visitas a canales de TV y productoras especializadas, como asimismo charlas de ex alumnos y profesionales destacados en la industria.

Acceso a compartir con alumnos de canales de TV y de productoras que eligieron a DGM como centro de especialización en materias digitales audiovisuales.

A diferencia de otras instituciones, nuestros directivos dedican parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compete en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Consulte por los códigos SENCE disponibles y por aquellos Seminarios, Cursos o Diplomados DGM que están cubiertos en un 100% por SENCE y representan COSTO CERO (\$0) para su empresa

Desde 1997, Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica,

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv




Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada

Taller de chroma para realizar efectos especiales para cine y tv

Grabaciones en terreno con cámaras SD y HD

Instalaciones a un paso del Metro U Católica 

Docentes disponibles a dudas y consultas

E-Learning
Apuntes, ejercicios y tutorías on line en www.dgmonline.cl

Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics