



dgm Instituto Audiovisual  
*Haz lo que imaginas*

Curso (nivel avanzado)

**ADOBE InDesign**  
Composición editorial Profesional



ESTAS SON ALGUNAS DE NUESTRAS EMPRESAS CLIENTE



diseño - tecnología - estilo

Curso

# Adobe InDesign

Composición Editorial Profesional



## OBJETIVOS

Realizar el diseño y maquetación de páginas para crear documentos impresos y digitales de manera profesional.

Diagramar páginas, usar herramientas avanzadas de texto e imágenes, gestión de estilos, integrar con otras aplicaciones de Adobe, exportar a PDF, e interactividad además de la preparación de archivos para impresión.

Trabajar con documentos de gran extensión (libros, memorias, tesis, periódicos, ensayos), insertar elementos multimediales (sonido, video, animaciones), trabajar con tablas, formularios e interactividad avanzada

Diagrama tus folletos, banners, libros, revistas, tripticos y cualquier documento editorial de manera profesional

## DIRIGIDO A

Todo público interesado en crear publicaciones impresas o digitales según normas y standares de la industria de impresión editorial, como asimismo para publicaciones digitales (PC/Mac, Web, Redes Sociales, Móviles)

Y si eres profesional del área, también puedes participar, refrescando conocimientos y aprendiendo otros, incluidos en las nuevas versiones de InDesign

## REQUISITOS

Manejo de computación a nivel usuario Mac o PC

## NIVEL DEL CURSO

de cero a avanzado

### CONTACTANOS

FONO: +569 98792889

MAIL: [info@dgm.cl](mailto:info@dgm.cl)

### HORAS TOTALES

36

### CERTIFICACION

Conducente a certificación con validez internacional



### ULTIMOS CURSOS REALIZADOS



## Temario: InDesign

### ■ Interfaz Gráfica / Workspaces

En la interfaz de usuario podrás acceder a las herramientas y funciones necesarias para diseñar y maquetar documentos. Configura su apariencia, espacios de trabajo y ten a la mano lo que necesitas para un adecuado flujo de trabajo

### ■ Estructuras de Maquetación

En maquetación aprenderás el proceso de organizar y diseñar elementos visuales y textuales en una página o documento, siendo algo fundamental en la creación de documentos impresos o digitales con un diseño atractivo y funcional para los usuarios

### ■ Textos y Tipografías

El módulo de texto y tipografía en Adobe InDesign se enfoca en el manejo del texto y la selección y aplicación de fuentes tipográficas. En esta área se abordan diversos aspectos relacionados con la presentación y composición del texto además de trabajar con referencias (tablas de contenido, notas, índices, pie de ilustración, entre otras)

### ■ Herramientas de Imágenes y Objetos Gráficos

En este módulo, se abordan diversas técnicas y funciones relacionadas con la manipulación e integración de imágenes y elementos gráficos en tus diseños, utilizando las opciones de la paleta de herramientas

### ■ Color y Transparencia

Con la gestión del color, conocerás la aplicación de colores a objetos y texto, así como el uso de transparencia para lograr efectos visuales dando vida y embellecimiento a tus proyectos

### ■ Estilos de Caracter, Párrafo y Objetos

El módulo se centra en la aplicación y gestión de estilos para garantizar la coherencia estética, funcional y la eficiencia en el diseño de documentos. Además y entre otras, trabajarás con funciones capitulares y estilos anidados

### ■ Técnicas de Búsqueda y Reemplazo

Aprenderás a utilizar las funciones de búsqueda y reemplazo de manera eficiente para encontrar y modificar contenido en documentos, por ejemplo búsqueda / reemplazo de texto, formato, colores u objetos. Aplicar consultas de búsqueda, junto a la revisión y confirmación de cambios en tus documentos



## Temario: InDesign



### ■ Tablas

En Adobe InDesign, trabajaás con estructuras matriciales de filas y columnas (tablas), importantes elementos de diseño que permiten organizar y presentar información de manera estructurada, además de trabajar con grandes conjuntos de información. Gracias a las tablas podrás sincronizar InDesign con planillas de cálculo (excel, calc de open office) y actualizar maquetas como calendarios, menús, listas de precios y cualquier dato de forma simple y rápida, complementando las celdas con imágenes, texto y objetos.

### ■ Variables

En este módulo aprenderás a utilizar variables, elementos dinámicos que te permiten automatizar la inserción y actualización de contenido en tus documentos.

En resumen obtendrás habilidades para automatizar y optimizar el flujo de trabajo en la creación de documentos, lo que te permitirá manejar eficientemente la inserción y actualización de contenido dinámico

### ■ Automatización

Gracias a las herramientas de automatización tendrás la capacidad de realizar tareas repetitivas de diseño de forma eficiente utilizando funciones y herramientas automatizadas. Al estudiar la automatización con InDesign, puedes explorar una variedad de técnicas y herramientas que te permiten agilizar tu flujo de trabajo y aumentar tu productividad.

### ■ Interactividad

Trabajar con las funciones que permiten crear documentos interactivos para pantallas, como PDFs interactivos y publicaciones digitales, creando botones interactivos, botones de navegación, multimedia, contenido emergente, formularios pdf rellenables, animaciones y transiciones , diapositivas de presentación y elementos interactivos para mejorar la experiencia del lector

### ■ Exportación & Publicación

Aprenderás a preparar y exportar documentos para su distribución, sea para impresión o visualización digital (pdf, web, móviles, pantallas) , configurando el archivo de salida según standares de cada industria.

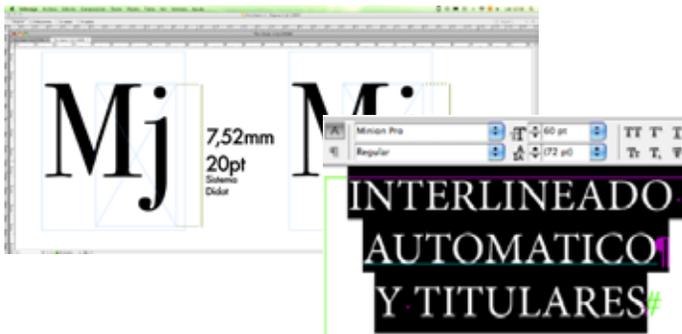


Trabaja con Tablas sincronizadas con planillas de cálculo

Al finalizar este curso podrás



Crear tus propias plantillas y diseños editoriales



Conocer estilos de caracteres, párrafos y objetos



Realizar maquetas con el flujo de trabajo adecuado



Crear atractivos y funcionales  
Formularios de contacto



Crear maquetación de  
nivel y calidad profesional

# Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están acreditados por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

A diferencia de otras instituciones, nuestro staff dedica parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Desde 1997, Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica,

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv



Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada

Taller de chroma para realizar efectos especiales para cine y tv

Grabaciones en terreno con cámaras SD, HD y 4k

Docentes disponibles a dudas y consultas

Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics