



dgm Instituto Audiovisual
Haz lo que imaginas

Curso (nivel intermedio)

ADOBE InDesign
Composición editorial Profesional



ESTAS SON ALGUNAS DE NUESTRAS EMPRESAS CLIENTE



diseño - tecnología - estilo

Curso

Adobe InDesign

Composición Editorial Profesional



OBJETIVOS

Realizar el diseño y maquetación de páginas para crear documentos impresos y digitales de manera profesional.

Diagramar páginas, usar herramientas avanzadas de texto e imágenes, gestión de estilos, integrar con otras aplicaciones de Adobe, exportar a PDF, e interactividad además de la preparación de archivos para impresión.

Diagrama tus folletos, banners, libros, revistas, tripticos y cualquier documento editorial de manera profesional

DIRIGIDO A

Todo público interesado en crear publicaciones impresas o digitales según normas y estándares de la industria de impresión editorial, como asimismo para publicaciones digitales (PC/Mac, Web, Redes Sociales, Móviles)

Y si eres profesional del área, también puedes participar, refrescando conocimientos y aprendiendo otros, incluidos en las nuevas versiones de InDesign

REQUISITOS

Manejo de computación a nivel usuario Mac o PC

NIVEL DEL CURSO

de cero a intermedio

CONTACTANOS

FONO: +569 98792889

MAIL: info@dgm.cl

HORAS TOTALES

24

CERTIFICACION

Conducente a certificación con validez internacional



ULTIMOS CURSOS REALIZADOS



Temario: InDesign

■ Interfaz Gráfica / Workspaces

En la interfaz de usuario podrás acceder a las herramientas y funciones necesarias para diseñar y maquetar documentos. Configura su apariencia, espacios de trabajo y ten a la mano lo que necesitas para un adecuado flujo de trabajo

■ Estructuras de Maquetación

En maquetación aprenderás el proceso de organizar y diseñar elementos visuales y textuales en una página o documento, siendo algo fundamental en la creación de documentos impresos o digitales con un diseño atractivo y funcional para los usuarios

■ Textos y Tipografías

El módulo de texto y tipografía en Adobe InDesign se enfoca en el manejo del texto y la selección y aplicación de fuentes tipográficas. En esta área se abordan diversos aspectos relacionados con la presentación y composición del texto además de trabajar con referencias (tablas de contenido, notas, índices, pie de ilustración, entre otras)

■ Herramientas de Imágenes y Objetos Gráficos

En este módulo, se abordan diversas técnicas y funciones relacionadas con la manipulación e integración de imágenes y elementos gráficos en tus diseños, utilizando las opciones de la paleta de herramientas

■ Color y Transparencia

Con la gestión del color, conocerás la aplicación de colores a objetos y texto, así como el uso de transparencia para lograr efectos visuales dando vida y embellecimiento a tus proyectos

■ Estilos de Caracter, Párrafo y Objetos

El módulo se centra en la aplicación y gestión de estilos para garantizar la coherencia estética, funcional y la eficiencia en el diseño de documentos. Además y entre otras, trabajarás con funciones capitulares y estilos anidados

■ Técnicas de Búsqueda y Reemplazo (nivel 1)

Aprenderás a utilizar las funciones de búsqueda y reemplazo de manera eficiente para encontrar y modificar contenido en documentos, por ejemplo búsqueda / reemplazo de texto, formato, colores u objetos. Aplicar consultas de búsqueda, junto a la revisión y confirmación de cambios en tus documentos

■ Interactividad (nivel 1)

Trabajar con las funciones que permiten crear documentos interactivos para medios pantallas, como PDFs interactivos y publicaciones digitales, creando botones interactivos, botones de navegación, multimedia y diapositivas de presentación.

■ Exportación & Publicación

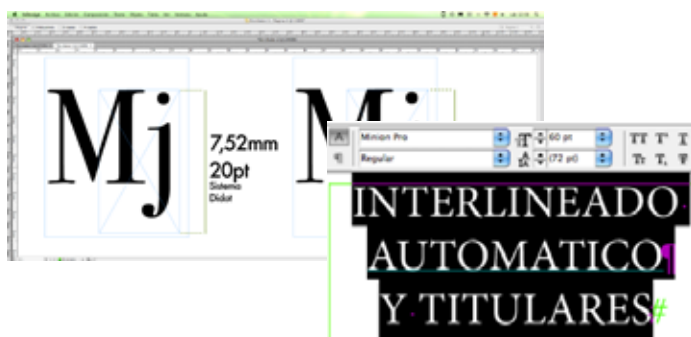
Aprenderás a preparar y exportar documentos para su distribución, sea para impresión o visualización digital (pdf, web, móviles, pantallas), configurando el archivo de salida según estándares de cada industria.



Al finalizar este curso podrás



Crear tus propias plantillas y diseños editoriales



Conocer estilos de caracteres, párrafos y objetos



Realizar maquetas con el flujo de trabajo adecuado

Gestionar Tipografía



Crear maquetación de nivel y calidad profesional

Razones para estudiar en DGM

El alumno es, antes que nada, una persona que merece atención y cuidado en su desarrollo y adquisición del conocimiento por lo tanto nuestro interés y compromiso es que el alumno aprenda las materias que se le han impartido, internalice los conceptos y los aplique de manera correcta.

Ingresar a un centro especializado de capacitación de cine y tv que a través de los años ha sido preferido por canales de televisión y productoras especializadas en todas sus actividades de digital training, lo cual asegura la excelencia de nuestros cursos. Por la misma razón Ud. se encontrará con docentes, material y conocimientos de vanguardia.

Cuerpo docente estable con años de experiencia práctica y adecuada pedagogía de enseñanza bajo el modelo DGM (materias 100% prácticas, entrega de apuntes, entrega de material de apoyo, asistencia al alumno de manera posterior a las clases, acceso a uso de salas de máquinas e islas de edición de manera ilimitada aparte del horario de clases)

Cursos de promedio 10 alumnos para cursos cortos y de 17 alumnos para los cursos anuales.

Estudiar en un Instituto cuyos procesos están acreditados por SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo)

Disponer de equipamiento de última generación para procesos de video, audio y 3D en formatos de alta definición (HD).

A diferencia de otras instituciones, nuestro staff dedica parte de su tiempo para atender requerimientos de los alumnos.

DGM no compite en su programa académico con las Universidades, Institutos profesionales o CFT's que imparten carreras similares entre 3 o 5 años (con gran contenido teórico), pues DGM, tal cual como las academias americanas o europeas (VFS, Full Sail, Trazos, Gnomon) más importantes del mundo, enseña directamente la parte práctica en un año de estudios.

Desde 1997, Instituto líder, pionero y visionario al iniciar en Chile cursos de gráfica,

Unico y 1er instituto en Chile que dispone de receptores y flujos HD en norma japonesa ISDB desde el año 2007

Clases 100% prácticas

Instituto líder en training digital a canales de televisión, agencias de publicidad y productoras de cine-tv



Aparte de las clases los alumnos disponen de salas de training

Enseñanza personalizada

Taller de chroma para realizar efectos especiales para cine y tv

Grabaciones en terreno con cámaras SD, HD y 4k

Docentes disponibles a dudas y consultas

Docentes con experiencia en la industria audiovisual 3D y Motion Graphics