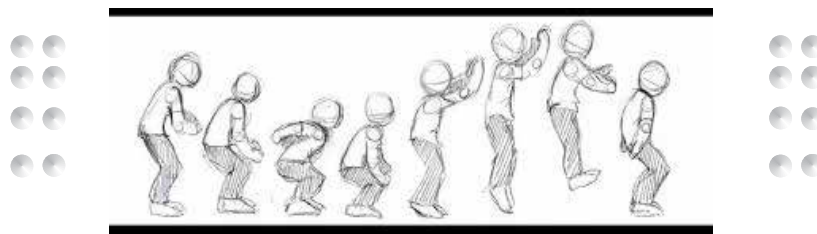


dgm Instituto
Audiovisual
Haz lo que imaginas

CURSO (24 horas)

**Fundamentos y técnicas de
Animación de objetos y Personajes**



ESTAS SON ALGUNAS DE LAS EMPRESAS EN DONDE SE HA DICTADO ESTE CURSO



Curso

Fundamentos y técnicas de Animación de Objetos y Personajes

■ OBJETIVOS

Conocer los fundamentos de la animación de objetos y personajes.

Identificar acciones y poses de los personajes / objetos en función de las escenas.

Asignar carácter a los personajes u objetos a animar

Generar animaciones aplicando fotogramas claves de manera eficiente, como asimismo aplicar animación procedural a través de expresiones / scripts

■ DIRIGIDO A

- Ilustradores, Diseñadores, Artistas gráficos, Artistas Visuales, Animadores 2D y 3D
- Editores - Postproductores Video y especialistas en Motion Graphics
- Dibujantes (comics, historietas, etc)

■ REQUISITOS

Manejo de computación a nivel usuario

Puede comenzar desde CERO sin conocimientos de software 3D, pero no podrá aplicar conceptos en software usado en el curso (se recomienda realizar previamente curso de modelado, texturizado y animación básica).

(Ideal) Uso de nivel medio de cualquier software de animación 2D o 3D

■ HORAS TOTALES: 24

■ CERTIFICACION

Una vez desarrollado y aprobado proyecto final, se extiende diploma de aprobación del curso

■ CONSIDERACIONES GENERALES

Curso se desarrolla en software Autodesk Maya, aunque participantes pueden usar software de su preferencia (*siendo posible en este caso no disponga de las herramientas tratadas en el software usado en el curso*)

No se trata de un curso específico de Autodesk Maya, solo se trata de una herramienta para aplicar los conceptos de trabajo

- Cada participante accede a licencia de software Autodesk Maya versión educativa, por 12 meses a costo cero ([consultar condiciones](#))



en este curso, entre otras cosas, aprenderás a



asignar carácter a objetos



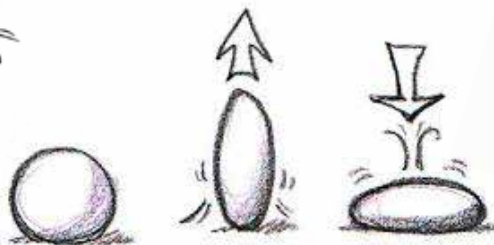
generar arcos de movimiento



aplicar principios de anticipación



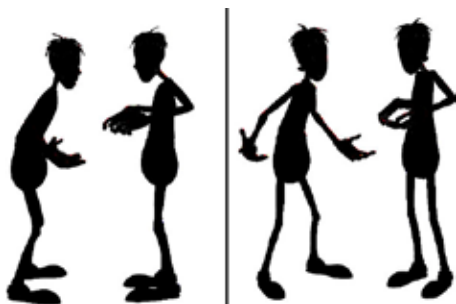
asignar carácter a personajes 2d y 3d



animar objetos



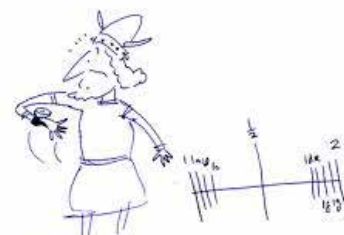
exagerar expresiones



aplicar técnicas de staging



acción y reacción



slow in slow out



planificar ciclos de caminata



definir gestualidad

DESCRIPCION MALLA DE ESTUDIOS

GESTION DE KEYFRAMES / FOTOGRAMAS CLAVE

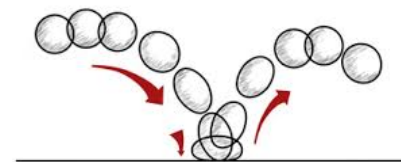
Conocer los fundamentos y técnicas en el uso de keyframes (keys), elementos fundamentales de animación

- 1.- Tipo de keys
- 2.- Gestión de keys
- 3.- Conversión de keys
- 3.- Configuración de Dinámicas
- 4.- Ciclos de repetición / Pre-Post Infinity
- 5.- Editores de Animación / Pose - Graph Editor - Ghosting

PRINCIPIOS DE ANIMACION

Conocer los principios fundamentales de animación y su aplicación en animación de objetos - personajes

- 1.- Encoger y Estirar / Squash y Stretch
- 2.- Anticipación / Anticipation
- 3.- Puesta en escena / Staging
- 4.- Acción Directa y Pose a Pose / Straight Ahead Action and pose-to-pose
- 5.- Acción Continuada y Superpuesta / Follow through and overlapping action
- 6.- Aceleración y Frenada / easy in and out on slow in and out
- 7.- Arcos / arcs
- 8.- Acción Secundaria / secondary action
- 9.- Sentido del tiempo / timing
- 10.- Exageración / Exaggeration
- 11.- Solid Drawing / Construcción - Diseño Sólido
- 12.- Appeal / Atractivo Visual



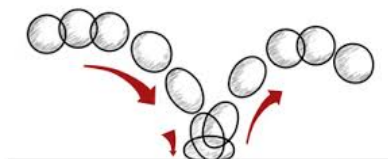
DESCRIPCION MALLA DE ESTUDIOS

TECNICAS COMPLEMENTARIAS

- 1.- Parámetros de gravedad
- 2.- Principio de Onda
- 3.- Ciclo de caminata
- 4.- Recuperación
- 5.- Línea de Acción
- 6.- Silueta
- 7.- Moving Hold
- 8.- Thumbnails
- 9.- Acentos y Bocas
- 10.- Asignación de carácter a objetos y/o personajes
- 11.- Sincronización de sonido
- 12.- Sincronización a video

ANIMACION PROCEDURAL

- 1.- Elementos de animación procedural
- 2.- Flujo de Trabajo
- 3.- Generación de Expresiones
- 4.- Edición de Expresiones
- 5.- Multiexpresiones
- 6.- Aplicaciones Cinemáticas (elementos sólidos, gaseosos, líquidos)



• Se han capacitado en DGM

Agradecemos a las empresas, instituciones, emprendedores, pequeñas pymes, particulares y a los sonadores y sonadoras, tanto de Chile y el extranjero que se especializan en DGM a través de cursos presenciales y plataformas online.

